

PROGRAM NAUCZANIA DLA TECHNIKUM USŁUG FRYZJERSKICH NA PODBUDOWIE 8-LETNIEJ SZKOŁY PODSTAWOWEJ

**opracowany w oparciu o projekt podstawy programowej kształcenia w zawodzie
w ramach projektu „Partnerstwo na rzecz kształcenia zawodowego realizowanego w latach 2018 – 2019**

AUTORZY:

mgr Anna Gilewicz

mgr Anna Bogusz

mgr inż. Jolanta Patyk Wandzel

SYMBOL CYFROWY ZAWODU 514105

KWALIFIKACJE WYODRĘBNIONE W ZAWODZIE:

FRK.01. Wykonywanie usług fryzjerskich

FRK.03. Projektowanie i wykonywanie fryzur

Weryfikacja projektu programu nauczania w zakresie przepisów prawa powinna obejmować w szczególności:

- 1) dostosowanie do efektów kształcenia, kryteriów weryfikacji oraz warunków realizacji kształcenia w zawodzie, określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego (Dz.U. z 2019 r. poz. 991);**

- 2) **wskazanie liczby godzin na realizację obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia zawodowego zgodnie z ramowym planem nauczania (Dz. U z 2019 r. poz. 639) oraz z uwzględnieniem minimalnej liczby godzin określonej w podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego.**

STRUKTURA PROGRAMU NAUCZANIA ZAWODU

I. Wstęp do programu

- Opis zawodu
- Charakterystyka programu
- Założenia programowe

II. Cele kierunkowe zawodu

III. Programy nauczania dla poszczególnych przedmiotów

- nazwa przedmiotu
- cele ogólne
- cele operacyjne
- materiał nauczania podzielony na:
 - działy programowe
 - temat jednostki metodycznej – czynności nauczyciela
 - wymagania programowe (podstawowe, ponadpodstawowe) – czynności ucznia
- procedury osiągania celów kształcenia, propozycje metod nauczania, środków dydaktycznych do przedmiotu, obudowa dydaktyczna, warunki realizacji programu
- proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia/słuchacza
- ewaluacja przedmiotu

IV. Sposoby ewaluacji programu nauczania do zawodu

V. Zalecana literatura do zawodu

I. WSTĘP DO PROGRAMU

OPIS ZAWODU

Do zawodu technik usług fryzjerskich 514105, czyli kwalifikacji pełnej przypisany jest IV poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji. Do kwalifikacji cząstkowych FRK.01. Wykonywanie usług fryzjerskich oraz FRK.03. Projektowanie i wykonanie fryzur przypisano poziom 4 Polskiej Ramy Kwalifikacji. Zawód w branży fryzjersko-kosmetycznej (FRK).

Nauczanie zawodu technik usług fryzjerskich 514105 odbywa się w technikum, branżowej szkole II stopnia (FRK.03. Projektowanie i wykonanie fryzur) i na kwalifikacyjnych kursach zawodowych.

Istotą tego zawodu jest posiadanie wiedzy teoretycznej z dziedziny szeroko pojętego fryzjerstwa oraz praktycznych umiejętności wykonywania zabiegów fryzjerskich oraz projektowania i kreowania wizerunku klienta. Kreatywność i umiejętność łączenia potrzeb i oczekiwań klienta oraz estetyki z wizją wyglądu to podstawowe zadanie technika usług fryzjerskich.

W zawodzie istotna jest wrażliwość estetyczna, precyzja, wysoka kultura osobista, spostrzegawczość, zdolność szybkiego podejmowania decyzji, dobra kondycja fizyczna, sprawność manualna do wykonywania pełnego zakresu usług fryzjerskich, a przede wszystkim odpowiedzialność.

Technik usług fryzjerskich potrafi oceniać stan włosów oraz skóry głowy w odniesieniu do wykonywania usług fryzjerskich, wykonywać różnorodne zabiegi na włosach i skórze głowy poczynawszy od diagnozy, pielęgnacji, strzyżenia, zabiegów chemicznych po pełną stylizację fryzur z wykorzystaniem narzędzi, specjalistycznej aparatury, materiałów fryzjerskich oraz oprogramowania i sprzętu komputerowego do projektowania.

Absolwent posiada również umiejętności zarządzania zespołem, zna podstawy komunikacji z klientem oraz ma predyspozycje do zarządzania salonem fryzjerskim.

CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU

- ✓ Okres realizacji: program przygotowany jest do realizacji w pięcioletnim cyklu kształcenia w technikum.
- ✓ Typ programu: przedmiotowy
- ✓ Struktura programu: spiralna
- ✓ Adresaci programu: adresatami programu są absolwenci szkoły podstawowej (gimnazjów ostatni rocznik) i ich rodzice oraz nauczyciele szkół ponadpodstawowych kształcących w zawodzie technik usług fryzjerskich.
- ✓ Warunki realizacji programu: program powinien być realizowany w placówce posiadającej wyposażenie zgodne z podstawą programową i na bieżąco doposażoną bazą dydaktyczną. Zawód technik usług fryzjerskich jest gałęzią rynku szybko rozwijającą się. Zmiany zachodzące w preparatyce kosmetyków

fryzjerskich i technikach pracy wymuszają na nauczycielach ustawiczne doskonalenie zawodowe. Podstawową cechą nauczyciela pracującego w szkole kształcącej w zawodzie technik usług fryzjerskich powinna być chęć poszerzania wiedzy zarówno teoretycznej, jak i praktycznej. Firmy dystrybuujące kosmetyki fryzjerskie działające na rynku polskim oferują szkolenia z zakresu różnych technologii i nowatorskich rozwiązań. Dzięki ustawicznemu kształceniu nauczyciel będzie przekazywał uczniowi wiedzę niezbędną do podjęcia pracy w zmieniających się warunkach. Uczeń kształcący się w zawodzie musi się wykazać wrażliwością estetyczną, precyzją, wyobraźnią przestrzenną i kolorystyczną, wysoką kulturą osobistą, elokwencją, spostrzegawczością, zdolnością szybkiego podejmowania decyzji i sprawnością manualną podczas wykonywania pełnego zakresu usług fryzjerskich.

Należy pamiętać, że zawód technik usług fryzjerskich wiąże się z odpowiedzialnością za wygląd i pośrednio za zdrowie klienta. Konieczna jest świadomość zagrożeń, jakie niesie za sobą nieprzestrzeganie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w usługach bezpośrednich, jakimi są usługi fryzjerskie.

Wszystkie ujęte w programie nauczania umiejętności sprawiają, że przed absolwentem szkoły otwierają się nowe możliwości. Rosnące wymagania pracodawców w stosunku do obecnych i przyszłych pracowników sprawiają, że istnieje konieczność nabywania nowych umiejętności, które umożliwiają dostosowanie się do rynku pracy. Poznawanie i wdrażanie nowoczesnych narzędzi, technik pracy oraz nowych technologii wykonania zabiegów sprawiają, że zawód fryzjera jest zawodem dynamicznie rozwijającym się. Dodatkowe umiejętności uczniów obejmujące znajomość języka nowożytnego sprawiają, że uczniowie mają możliwość poszukiwania miejsca pracy zarówno na krajowym rynku pracy, jak i na rynku europejskim.

✓ Etapy realizacji programu

Program nauczania ma strukturę spiralną – oznacza to, że konieczne jest powracanie do treści już wcześniej zrealizowanych i należy planować jego realizację na wyższych poziomach. Niniejszy program zawiera działania, które następują po sobie i które występują na coraz wyższym poziomie realizacji, czyli do podstawowych zabiegów fryzjerskich dołączane są kolejne treści poszerzające umiejętności i wiedzę ucznia.

✓ Umiejętności dodatkowe

Uczniowie po zrealizowaniu treści podstawy programowej mogą nabyć dodatkowe umiejętności przewidziane w podstawie programowej, obejmujące wykonanie i pielęgnację tresek, zagęszczanie i przedłużanie włosów, elementy trychologii we fryzjerstwie, elementy wizażu. Wybór kwalifikacji dodatkowej jest uzależniony od organizacji pracy szkoły, potrzeb uczniów i rynku pracy, a także bazy dydaktycznej szkoły. Umożliwia uczniom zdobywanie dodatkowych umiejętności, dzięki czemu przyszli absolwenci zwiększają swoje możliwości na nowoczesnym rynku pracy.

- Szkoła realizująca program musi dostosować go do warunków szkoły, możliwości uczniów i predyspozycji dydaktycznych nauczycieli. Rzeczywista liczba godzin wynika z tygodniowego rozkładu zajęć w pięcioletnim technikum oraz ze szkolnego planu nauczania w klasach czteroletniego technikum funkcjonujących w pięcioletnim technikum. Program jest propozycją autorów i wymaga dostosowania do rzeczywistych warunków każdej szkoły, aby spełniał wszystkie niezbędne warunki realizacji.

ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

Po przeprowadzeniu analizy ofert pracy z portali internetowych i prasy wynika, że istnieje potrzeba zatrudniania fryzjerów przez pracodawców, którzy poszukują wykwalifikowanych pracowników. Oferty pracy kierowane są do absolwentów szkół fryzjerskich niezależnie od płci, wykonujących profesjonalnie usługi fryzjerskie. Według barometru zawodów przygotowanego na zlecenie Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej zawód technik usług fryzjerskich należy do grupy zawodów znajdujących się w znacznym niedoborze. W oparciu o prognozy zamieszczone na <https://barometrzwodow.pl/pl/polska/prognozy-na-mapach/2018/fryzjerzy> 2018 można stwierdzić, że absolwenci szkół fryzjerskich nie będą mieli problemów ze znalezieniem miejsca pracy na rynku pracy krajowym i zagranicznym.

Cele zawodowe:

- pielęgnacja włosów i skóry głowy,
- wykonywanie nietrwałego i trwałego odkształcania włosów,
- wykonywanie strzyżenia włosów i formowanie zarostu,
- wykonywanie zmiany koloru włosów,
- wykonywanie stylizacji fryzur,
- projektowanie fryzur,
- dokumentowanie fryzur,
- wykonywanie fryzur na podstawie projektów.

Wykaz przedmiotów dla kształcenia zawodu technik usług fryzjerskich/technik usług fryzjerskich 514105

Kwalifikacja FRK.01. Wykonywanie usług fryzjerskich

- Procesy fryzjerskie
- Rysunek i kompozycje fryzjerskie
- BHP we fryzjerstwie
- Zarządzanie salonem fryzjerskim

- Język obcy zawodowy
- Zajęcia praktyczne

Kwalifikacja FRK.03. Projektowanie i wykonywanie fryzur

- Kreowanie wizerunku
- Pracownia projektowania fryzur
- Wizaż i kompetencje dodatkowe

II. CELE KIERUNKOWE ZAWODU

1. Diagnozowanie włosów i skóry głowy przed wykonaniem zabiegów fryzjerskich.
2. Wykonywanie analizy wyglądu klienta z uwzględnieniem stanu włosów i skóry głowy.
3. Stosowanie sprzętu fryzjerskiego zgodnie z jego przeznaczeniem (uwzględnienie względów bezpieczeństwa).
4. Dobieranie preparatów do wykonania zabiegów fryzjerskich na podstawie diagnozy włosów i skóry głowy z uwzględnieniem oczekiwań klienta.
5. Wykonanie zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry głowy dobranych do wyniku diagnozy fryzjerskiej.
6. Wykonywanie zabiegów nietrwałego odkształcania włosów z zastosowaniem różnych metod i technik zgodnie z oczekiwaniami klienta.
7. Prowadzenie rozmowy konsultacyjnej z klientem przed wykonaniem zabiegu.
8. Dobieranie kształtu fryzury do cech indywidualnych klienta i jego oczekiwań.
9. Wykonanie ułożenia fryzur damskich: dziennych, wieczorowych oraz splotów warkoczowych.
10. Wykonanie zabiegu trwałej zmiany struktury włosów z zastosowaniem różnych technik.
11. Wykonanie strzyżenia damskiego i męskiego dobranego do indywidualnych cech urody.
12. Wykonanie strzyżenia i formowanie zarostu męskiego.
13. Wykonanie zabiegu zmiany koloru włosów z zastosowaniem różnych technologii i technik.
14. Wykonanie projektu fryzur damskich i męskich z wykorzystaniem technik projektowania.
15. Dokumentowanie i wykonanie fryzur damskich i męskich.
16. Tworzenie dokumentacji technologicznej zabiegów fryzjerskich: strzyżenia, zmiany koloru i struktury włosów.
17. Wykonywanie fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych na podstawie przygotowanego projektu.
18. Wykonanie strzyżenia i ułożenia fryzur męskich na podstawie projektu.

19. Stosowanie dokumentacji technologicznej zabiegów: strzyżenia, zmiany koloru i struktury włosów do wykonania usługi fryzjerskiej.
20. Stosowanie środków ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie w salonie fryzjerskim.
21. Zapobieganie zagrożeniom w miejscu pracy wynikającym z wykonywania zadań zawodowych.
22. Przygotowanie stanowiska pracy do wykonania zabiegów fryzjerskich zgodnie z bezpieczeństwem i higieną pracy oraz z zachowaniem ergonomii.
23. Prezentowanie wykonanych projektów fryzur.
24. Współpracowanie w zespole z zachowaniem norm etycznych i własnych kompetencji zawodowych.
25. Omawianie zastosowania substancji aktywnych w preparatach fryzjerskich pochodzenia naturalnego i chemicznego.
26. Określanie przeciwwskazań do wykonania zabiegów fryzjerskich.
27. Korygowanie popełnionych błędów podczas wykonania zabiegów fryzjerskich.
28. Dobieranie fryzur damskich i męskich do stylu i indywidualnych cech klientów.
29. Wykonanie fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych na podstawie projektu.

III. PROGRAMY NAUCZANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH PRZEDMIOTÓW

Procesy fryzjeskie

Cele ogólne

1. Rozpoznawanie narzędzi i bielizny fryzjerskiej oraz ich zastosowania.
2. Określanie znaczenia budowy włosów i skóry głowy w zabiegach fryzjerskich.
3. Ponoszenie odpowiedzialności za uzyskane dane osobowe podczas przeprowadzania diagnozy włosów i skóry głowy.
4. Dobieranie metod diagnozy włosów i skóry głowy.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) określić podstawowy podział sprzętu fryzjerskiego,
- 2) opisać budowę sprzętu fryzjerskiego,
- 3) przestrzegać norm etycznych i prawnych związanych z ochroną danych osobowych,
- 4) omówić zastosowanie sprzętu fryzjerskiego,
- 5) opisać zastosowanie bielizny fryzjerskiej,
- 6) opisać budowę fizyczną i chemiczną włosów,
- 7) wymienić rodzaje owłosienia,
- 8) opisać fazy wzrostu włosa,
- 9) wymienić pigmenty znajdujące się we włosie,
- 10) opisać funkcje włosów i skóry,
- 11) opisać budowę skóry głowy,
- 12) opisać wpływ czynników zewnętrznych i wewnętrznych na skórę i włosy,
- 13) rozpoznać nieprawidłowości włosów i skóry głowy,
- 14) omówić metody diagnozy włosów i skóry głowy,

15) rozpoznać przeciwwskazania do wykonania zabiegów fryzjerskich.

16)

MATERIAŁ NAUCZANIA

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	Etap realizacji
I. Sprzęt fryzjerski	1. Narzędzia, przybory i aparaty stosowane we fryzjerstwie		- nazywać narzędzia, przybory, aparaty fryzjerskie - wskazać zastosowanie narzędzi, przyborów i aparatów fryzjerskich - opisać budowę sprzętu fryzjerskiego - rozróżnić narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane do zabiegu zmiany koloru włosów - rozpoznać grzebienie do strzyżenia włosów i formowania zarostu - rozróżnić narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane do zabiegu trwałego odkształcania włosów - rozpoznać narzędzia tnące stosowane do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego	- klasyfikować narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego - klasyfikować narzędzia tnące stosowane do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - rozróżnić narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - rozpoznać rodzaje maszynek do strzyżenia włosów i formowania zarostu	Klasa I
	2. Bielizna fryzjerska		- rozróżnić bieliznę ochronną i zabiegową do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - rozróżnić bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną do zabiegu trwałego odkształcania włosów	- rozróżnić bieliznę ochronną i zabiegową do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego - rozróżnić bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną do zabiegu zmiany koloru włosów	Klasa I
II. Włosy i skóra głowy	3. Budowa włosów		- wymienić elementy budowy włosów - rozpoznać fazy wzrostu włosów	- określić wewnętrzną strukturę chemiczną i fizyczną włosa	Klasa I
	4. Budowa skóry głowy		- wymienić rodzaje owłosienia - wymieniać funkcje skóry	- opisać funkcje włosów i ich rolę - wymieniać warstwy skóry głowy	Klasa I

Projekt „Partnerstwo na rzecz kształcenia zawodowego. Etap 3. Edukacja zawodowa odpowiadająca potrzebom rynku pracy”
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

III. Diagnoza włosów i skóry głowy	5. Zmiany na skórze głowy	- wymieniać cechy zdrowych włosów i skóry głowy - ocenić rodzaj zmian na skórze głowy i włosach - dobrać metody badania włosów i skóry głowy do planowanego zabiegu fryzjerskiego - stosować zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych	- opisać czynniki wpływające na stan włosów i skóry głowy - nazwać nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy	Klasa I
	6. Metody oceny włosów i skóry głowy	- wypełnić kartę diagnozy przed zabiegiem pielęgnacyjnym - przestrzegać zasad etycznych i prawnych, związanych z ochroną danych		Klasa I
	7. Nieprawidłowości włosów i skóry głowy	- analizować nietypowy wygląd włosów - rozpoznać rodzaje włosów ze względu na miejsce występowania, gatunek, kształt, fazę wzrostu - zidentyfikować zmiany zachodzące we włosach podczas ich nietrwałego odkształcenia - zidentyfikować zmiany zachodzące we włosach podczas ich trwałego odkształcenia - zidentyfikować zmiany zachodzące we włosach podczas zmiany ich koloru	- analizować przyczyny zmian na skórze i włosach - określić wpływ hormonów, witamin, funkcji wydaliniczych skóry na stan oraz wygląd włosów i skóry głowy - określić konsekwencje braku odpowiedzialności za podejmowane działania w salonie fryzjerskim	Klasa I
	8. Przeciwwskazania do wykonania zabiegów fryzjerskich	- zidentyfikować przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych na włosach klienta - zidentyfikować przeciwwskazania do wykonania zabiegów nietrwałego odkształcania włosów - zidentyfikować przeciwwskazania do wykonania zabiegów trwałego odkształcania włosów - zidentyfikować przeciwwskazania do wykonania zabiegów zmiany koloru włosów - opisać zmiany chorobowe będące przeciwwskazaniem do wykonania zabiegów fryzjerskich	- rozpoznać nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy - wskazać przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych - wskazać przeciwwskazania do wykonania zabiegów nietrwałego odkształcania włosów - wskazać przeciwwskazania do wykonania zabiegów trwałego odkształcania włosów - wskazać przeciwwskazania do wykonania zabiegów zmiany koloru włosów	Klasa I

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania podstawy fryzjerstwa został podzielony na działy programowe: sprzęt fryzjerski, włosy i skóra głowy, diagnoza włosów i skóry głowy. Kształcenie wymaga stosowania jako głównej metody podającej z uwzględnieniem wykładu, opisu i wyjaśnienia.

Dodatkowo wskazane jest stosowanie metod eksponujących z wykorzystaniem filmu i ekspozycji. Należy uwzględnić ćwiczenia przedmiotowe, które usystematyzują zdobytą wiedzę przez uczniów. Zajęcia powinny się odbywać w pracowni technologicznej dodatkowo wyposażonej w modele włosów i skóry głowy oraz wzorniki chorób włosów i skóry głowy.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA/SŁUCHACZA

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania podstawy fryzjerstwa wiadomości ucznia powinny być sprawdzane poprzez: odpowiedź ustną, pracę klasową sumatywną (obejmuje dział programowy i trwa co najmniej 1 godzinę lekcyjną), test, sprawdzian wykonania pracy domowej, aktywność na zajęciach. Dodatkowo w celu podsumowania przedmiotu wskazane jest przeprowadzenie sprawdzianu umiejętności z zakresu treści objętych przedmiotem podstawy fryzjerstwa. Sprawdzian ten powinien być poparty indywidualnym omówieniem z uczniem mocnych i słabych stron.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie podstawy fryzjerstwa w szczególności: rozpoznawania narzędzi i bielizny fryzjerskiej oraz ich zastosowania, budowy włosów i skóry głowy oraz metod diagnozy włosów i skóry włosów.

Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe

Procesy fryzjerskie

Cele ogólne

1. Rozpoznawanie podstawowych zabiegów fryzjerskich.
2. Poznanie metod, technik i sposobów wykonywania zabiegów fryzjerskich.
3. Dobieranie zabiegów fryzjerskich do cech indywidualnych klienta.
4. Kształtowanie postaw etycznych w pracy zawodowej.
5. Określanie zmian zachodzących w strukturze włosów.
6. Określanie przeciwwskazań do wykonania zabiegu.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) wskazywać zależność jakości świadczonych usług do zaspokojenia potrzeb indywidualnych i społecznych,
- 2) określić ścieżki kariery zawodowej,
- 3) stosować normy etyczne w pracy zawodowej,
- 4) rozpoznać podstawowe zabiegi pielęgnacyjne włosów i skóry głowy oraz dobrać poszczególne czynności w zależności od rodzaju włosów,
- 5) opisać metody, sposoby i techniki zabiegu pielęgnacji włosów,
- 6) opisać metody, sposoby i techniki zabiegu strzyżenie damskiego i męskiego włosów,
- 7) opisać metody, sposoby i techniki formowania zarostu męskiego,
- 8) opisać metody, sposoby i techniki zabiegu nietrwałej zmiany struktury włosów,
- 9) opisać metody, sposoby i techniki zabiegu trwałej zmiany struktury włosów,
- 10) opisać metody, sposoby i techniki zabiegu koloryzacji włosów: trwałej i nietrwałej,
- 11) opisać metody, sposoby i techniki stylizacji fryzur,
- 12) opisać zmiany zachodzące w strukturze włosa podczas zabiegów chemicznych i nietrwałych,
- 13) dobrać metody diagnozy włosów i skóry głowy, wykorzystując specjalistyczną aparaturę,
- 14) dobrać narzędzia, przybory, aparaty i preparaty do pielęgnacji włosów (kompletować stanowisko pracy),

- 15) dobrać narzędzia, przybory, aparaty i preparaty do zabiegu strzyżenia damskiego i męskiego włosów (kompletować stanowisko pracy),
- 16) dobrać narzędzia, przybory, aparaty i preparaty do formowania zarostu męskiego (kompletować stanowisko pracy),
- 17) dobrać narzędzia, przybory, aparaty i preparaty do zabiegu nietrwałej zmiany struktury włosów (kompletować stanowisko pracy),
- 18) dobrać narzędzia, przybory, aparaty i preparaty do zabiegu trwałej zmiany struktury włosów (kompletować stanowisko pracy),
- 19) dobrać narzędzia, przybory, aparaty i preparaty do zabiegu koloryzacji włosów: trwałej i nietrwałej (kompletować stanowisko pracy),
- 20) dobrać narzędzia, przybory, aparaty i preparaty do stylizacji fryzur,
- 21) rozpoznać podział włosów na sekcje i separacje do strzyżenia,
- 22) rozpoznać zastosowanie projekcji i dystrybucji w strzyżeniach,
- 23) rozpoznać podział włosów na sekcje i separacje do trwałej i nietrwałej zmiany struktury włosów oraz do zabiegu koloryzacji włosów: trwałej i nietrwałej,
- 24) opisać rodzaje strzyżeń damskich i męskich,
- 25) opisać rodzaje zarostu męskiego,
- 26) opisać rodzaje zmiany kolorów włosów – przyciemniająca, rozjaśniająca, tonująca,
- 27) rozpoznać udział siwizny przed zabiegiem koloryzacji,
- 28) rozpoznać przeciwwskazania do wykonania zabiegów chemicznych,
- 29) rozpoznać błędy popełnione w zabiegach fryzjerskich i opisać ich korygowanie.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Techniki i technologie fryzjerskie	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
Dział programowy			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	Etap realizacji
I. Etyka w zawodzie technik usług fryzjerskich	1. Kultura zawodu i ścieżki kariery zawodowej		- zastosować zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych - wyrażać szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy	- rozwiązywać dylematy etyczne pojawiające się w realizacji zadań zawodowych - określić ścieżki kariery zawodowej	Klasa I

	2. Pojęcie wysokiej jakości i odpowiedzialności za świadczone usługi	- określić pojęcie wysokiej jakości usług - wskazywać zależność jakości świadczonych usług od zaspokojenia potrzeb indywidualnych i społecznych - objaśniać czym jest odpowiedzialność w życiu zawodowym	- wskazać zależność jakości świadczonych usług od poziomu empatii podczas wykonywania usług fryzjerskich	Klasa I
II. Pielęgnacja włosów i skóry głowy	3. Zabiegi pielęgnacyjne	- zidentyfikować rodzaje zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry głowy - zaplanować zabieg mycia włosów i skóry głowy - dobrać preparaty do mycia włosów i skóry głowy - zaplanować zabieg pielęgnacji włosów i skóry głowy - dobrać metody pielęgnacji włosów - dobrać preparaty do kondycjonowania, regeneracji, stymulacji	- dopasować rodzaj zabiegu pielęgnacyjnego do stanu włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych - dopasować technikę mycia włosów i skóry głowy do wyniku diagnozy - wskazać przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych	Klasa I
	4. Metody wykonywania zabiegów pielęgnacyjnych	- wymienić techniki mycia włosów i skóry głowy - wymienić techniki masażu skóry głowy	- dobrać technikę masażu skóry głowy do zabiegu pielęgnacyjnego	Klasa I
III. Zmiana struktury włosów	5. Nietrwała zmiana struktury włosów	- klasyfikować techniki nietrwałego odkształcania włosów - klasyfikować sposoby wykonania zabiegów nietrwałego odkształcania włosów - zidentyfikować zmiany zachodzące we włosach podczas nietrwałego odkształcania włosów	- wskazać przyczyny powstania błędów w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - określić sposób korekty na podstawie zaobserwowanej nieprawidłowości	Klasa I
	6. Trwała zmiana struktury włosów	- klasyfikować etapy trwałego odkształcania włosów - określić zmiany w technologii wykonania zabiegów trwałego odkształcania na przestrzeni dziejów - określić podział włosów na sekcje i separacje do trwałego odkształcania włosów - określić przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów - dobrać średnicę wałków do pożądanego efektu trwałego odkształcania włosów	- rozróżnić rodzaje zabiegów trwałego odkształcania włosów - rozróżnić metody trwałego odkształcania włosów - rozróżnić technologie wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów, np. skręcanie, prostowanie - klasyfikować techniki nawijania włosów na wałki podczas trwałego odkształcania włosów	Klasa I Klasa II

		- dobrać preparat ondulujący do stanu i jakości włosów	- dobrać metody trwałego odkształcania włosów - rozróżnić czynniki chemiczne, mechaniczne, fizyczne wpływające na efekt trwałego odkształcania włosów	
IV. Strzyżenie włosów	7. Formowanie zarostu męskiego	- określić czynniki wpływające na efekt formowania zarostu męskiego - planować zabieg formowania zarostu męskiego zgodnie z oczekiwaniami klienta - określić etapy formowania zarostu męskiego - określić elementy zarostu twarzy mężczyzny (wąsy, broda, bokobrody) - rozpoznawać formy zarostu męskiego - stosować zasady strzyżenia zarostu dotyczące kolejności pracy, zastosowanych narzędzi, przyborów, aparatów - zaplanować formowanie zarostu męskiego z zachowaniem ciągu technologicznego - omówić strzyżenie form zarostu męskiego: formy pełnej, półpełnej	- określić zastosowanie dobranej techniki strzyżenia zarostu do oczekiwanego efektu - klasyfikować techniki formowania zarostu: na sucho, na mokro, cieniowanie, palcowanie, trzymowanie - opisać metodę formowania zarostu męskiego w odniesieniu do rodzaju zarostu: zarost sztywny, miękki, z ubytkami - klasyfikować formy zarostu męskiego - dobrać techniki formowania zarostu męskiego w odniesieniu do budowy anatomicznej twarzy klienta - klasyfikować techniki formowania zarostu męskiego - dobrać formę zarostu męskiego do oczekiwań klienta	Klasa II
	8. Wykonanie strzyżenia włosów	- klasyfikować rodzaje sekcji i separacji do zabiegu strzyżenia włosów - rozróżnić rodzaje sekcji: krzyżową, klasyczną, do linii kapelusza - rozróżnić rodzaje linii separacji: linie poziome, pionowe, ukośne - dobrać rodzaj linii separacji do określonej formy strzyżenia - zaplanować zabieg strzyżenia włosów zgodnie z oczekiwaniami klienta - określić etapy strzyżenia włosów	- określić zastosowanie technik strzyżenia włosów do struktury włosów - określić czynniki wpływające na efekt strzyżenia włosów - dobrać technikę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów - dobrać technikę strzyżenia do oczekiwanego efektu - rozpoznać formy strzyżeń damskich: spójną, stopniowaną, przyrastającą warstwowo, jednolitą warstwowo	Klasa II

		- klasyfikować rodzaje strzyżeń damskich i męskich z uwzględnieniem długości włosów - klasyfikować techniki strzyżenia włosów - dobrać metodę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów - dobrać metodę strzyżenia do oczekiwanego efektu - rozpoznać rodzaje strzyżeń męskich klasycznych - rozpoznać rodzaje strzyżeń męskich niestandardowych - rozpoznać rodzaje dystrybucji i projekcji	- klasyfikować formy strzyżeń męskich użytkowych - rozpoznać metody strzyżenia włosów - opisać strzyżenie włosów damskich i męskich z zastosowaniem podziału na sekcje i separacje - opisać strzyżenie damskie i męskie z zastosowaniem pasm pamięci – mobilnego i stacjonarnego - opisać różne formy strzyżenia – koła, kwadratu, owalu, trójkąta - opisać metody strzyżenia włosów damskich i męskich	Klasa III
V. Zmiana koloru włosów	9. Zabiegi zmiany koloru włosów	- rozróżnić rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów: koloryzacja rozjaśniająca, przyciemniająca i tonująca oraz rozjaśnianie właściwe - rozróżnić techniki koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego - omówić metody wykonywania zmiany koloru włosów	- opisać zmiany zachodzące we włosach podczas koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania - wyjaśnić różnice w rodzajach zabiegów zmiany koloru włosów	Klasa III
	10. Przygotowanie włosów i klienta do zabiegu zmiany koloru włosów	- wypełnić kartę diagnozy z uwzględnieniem oczekiwań klienta odnośnie do zabiegu zmiany koloru włosów - ocenić stan skóry głowy przed zabiegiem zmiany koloru włosów - ocenić stan i rodzaj włosów przed zabiegiem zmiany koloru - opisać przed zabiegiem zabezpieczenie odzieży i konturu porostu włosów klienta - opisać zabiegi przygotowawcze wykonywane przed zabiegiem zmiany koloru włosów: wyjaśnienie, dekoloryzację, korodowanie, pigmentację - opisać próbę uczuleniową	- określić procentowy udział włosów siwych - klasyfikować zabiegi przygotowawcze wykonywane przed zabiegiem zmiany koloru włosów: wyjaśnienie, dekoloryzację, korodowanie, pigmentację - przygotować włosy siwe i szpakowate do zabiegu koloryzacji - ustalić zakres zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie diagnozy i oczekiwań klienta: zmiana koloru całościowa, częściowa, rozjaśnianie, przyciemnienie, koloryzacja ton w ton, tonowanie	Klasa III

11. Wykonanie zabiegu zmiany koloru włosów

- posługiwać się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów
- ocenić stan skóry głowy przed zabiegiem zmiany koloru włosów
- ocenić przed zabiegiem zmiany koloru włosów stan i rodzaj włosów
- opisać przeciwwskazania do wykonania zabiegu zmiany koloru włosów
- określić etapy zabiegu koloryzacji
- określić etapy zabiegu rozjaśniania
- opisać metodę do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów
- opisać technikę do wybranego rodzaju zabiegu, długości włosów, oczekiwanego efektu zmiany koloru włosów
- określić podział porostu na sekcje do dobranej techniki zmiany koloru włosów
- opisać koloryzację i rozjaśnianie włosów damskich i męskich dobraną metodą
- opisać zabiegi rozjaśniania i koloryzacji całościowej, odrostów, wybranych pasm i sekcji włosów
- opisać zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem ciągu technologicznego
- opisać zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem technologii wybranego do zabiegu produktu
- ustalić zakres zabiegu zmiany koloru włosów z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz zaleceń producenta preparatu
- określić ilość siwych włosów
- ustalić etapy koloryzacji włosów siwych i szpakowatych

- klasyfikować przeciwwskazania do zabiegu zmiany koloru włosów
- dobrać metodę do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów, w tym rozjaśniania, przyciemniania
- dobrać technikę do wybranego rodzaju zabiegu, długości włosów, oczekiwanego efektu zmiany koloru włosów
- uzasadnić wybór metody zmiany koloru włosów
- przygotować mieszaninę do zabiegu zmiany koloru włosów
- opisać zabiegi korekcji koloru
- opisać koloryzację włosów o różnym stopniu siwizny
- dobrać sposób korygowania błędów popełnionych w zabiegu koloryzacji i rozjaśniania
- określić możliwości korygowania błędów powstałych w wyniku koloryzacji i rozjaśniania
- opisać zabieg koloryzacji włosów z zastosowaniem specjalistycznej aparatury
- dobrać ilość użytego preparatu do zabiegu zmiany koloru – do długości, stanu i jakości włosa
- określić recepturę mieszaniny koloryzującej do włosów siwych i szpakowatych
- określić podział porostu na sekcje do dobranej techniki koloryzacji włosów siwych i szpakowatych
- określić błędy popełnione podczas zabiegu koloryzacji i rozjaśniania
- dobrać zabiegi pielęgnacyjne po zmianie koloru włosów

Klasa III

Klasa IV

Normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych	- rozpoznawać właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych - korzystać ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności - rozpoznać oznaczenia ICC w odniesieniu do normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej	- wymienić cele normalizacji krajowej - wyjaśnić, czym jest norma, i wymienić jej cechy - rozróżnić oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej	Klasa IV
Razem			

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Procesy fryzjerskie został podzielony na cztery działy programowe: pielęgnacja włosów i skóry głowy, zmiana struktury włosów, strzyżenie włosów, zmiana koloru włosów. W działach tych zawarte zostały podstawowe wiadomości dotyczące organizacji stanowiska pracy oraz metod wykonywania podstawowych zabiegów fryzjerskich. Na zajęciach uczniowie kształcą się teoretycznie i przygotowują do wykonywania czynności fryzjerskich na zajęciach praktycznych. W procesie dydaktycznym należy stosować zarówno metody podające – wykład, pogadanka oraz pokazy – jak i ćwiczenia praktyczne. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni technologicznej wyposażonej w niezbędne środki dydaktyczne przygotowujące do rzeczywistej pracy: narzędzia i przybory fryzjerskie, konsola fryzjerska z lustrem, aparaty fryzjerskie, bielizna fryzjerska, główka fryzjerska damska i męska. Dodatkowo plansze poglądowe, palety farb do włosów, próbki włosów, przykładowe materiały i kosmetyki fryzjerskie, katalogi oraz filmy instruktażowe oraz literaturę fachową.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA/SŁUCHACZA

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania Techniki i technologie fryzjerskie umiejętności ucznia powinny być sprawdzane i oceniane zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego. Sprawdzenie osiągnięć uczniów powinno odbywać się za pomocą testów oraz sprawdzianów pisemnych, gdzie zadania mogą być otwarte i zamknięte, a także odpowiedzi ustnych. Należy zwrócić uwagę na operowanie nabytą wiedzą, jakością wypowiedzi, posługiwanie się terminologią zawodową. Sprawdzana wiedza może być uzupełniona pracami domowymi. Umiejętności zastosowania praktycznego należy sprawdzać za pomocą ćwiczeń w pracowni technologicznej poprzez obserwację czynności ucznia, zachowywania przez niego procedur i przepisów zgodnie z bezpieczeństwem i higieną pracy. Dodatkowo należy przewidzieć prace projektowe, które wpłyną na integrację grupy

uczniowskiej, nauczą, jak współpracować w zespole, przydzielać prace i przestrzegać organizacji czasu pracy. Podczas oceny konieczne jest uwzględnienie nakładu pracy poszczególnych członków grupy. Wskazane jest stosowanie oceniania kształtującego przy zastosowaniu kart oceny ucznia.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Techniki i technologii fryzjerskie, w szczególności: umiejętność definiowania podstawowych pojęć z zakresu technik i technologii fryzjerskich, rozpoznawania podstawowych zabiegów fryzjerskich, poznawanie metod wykonywania zabiegów fryzjerskich, umiejętność dobierania zabiegów fryzjerskich do cech indywidualnych klienta, określania zmian zachodzących w strukturze włosów, określania przeciwwskazań do wykonania zabiegu, doboru i zastosowania odpowiednich narzędzi, przyborów, aparatów i preparatów do zabiegów fryzjerskich. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe.

BHP we fryzjerstwie

Cele ogólne

1. Nabywanie umiejętności rozpoznawania chorób skóry głowy i włosów.
2. Poznanie metod dekontaminacji oraz środków ochrony fryzjera i klienta.
3. Umiejętne i bezpieczne zastosowanie wiedzy z zakresu pierwszej pomocy.
4. Poznanie praw i obowiązków pracownika i pracodawcy obowiązujących w salonie fryzjerskim.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) wymienić źródła i czynniki szkodliwe oraz zapewniające ochronę zdrowia w salonie fryzjerskim,
- 2) opisać wpływ bakterii, wirusów, grzybów oraz pasożytów na organizm człowieka,
- 3) wymienić choroby włosów i skóry głowy,
- 4) wymienić metody dezynfekcji i rodzaje preparatów dezynfekujących wykorzystywane w salonie fryzjerskim,
- 5) omówić podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy,
- 6) opisać zasady posługiwania się urządzeniami mechanicznymi i elektrycznymi wykorzystywanymi w salonie fryzjerskim,
- 7) rozpoznać rodzaje zagrożeń, które mogą wystąpić w salonie fryzjerskim,
- 8) omówić procedury postępowania powypadkowego,
- 9) opisać zastosowanie odzieży ochronnej i zabiegowej – jednorazowej i wielorazowego użytku,
- 10) wymienić podstawowe zasady ergonomii w salonie fryzjerskim,
- 11) omówić zadania organów nadzorujących warunki pracy w salonie fryzjerskim,
- 12) omówić konsekwencje nieprzestrzegania podstawowych obowiązków w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy w salonie fryzjerskim.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
I. Zagrożenia dla zdrowia w salonie fryzjerskim i im przeciwdziałanie	1. Czynniki szkodliwe występujące w środowisku pracy fryzjera		Podstawowe Uczeń potrafi: - wskazać związki przyczynowo-skutkowe między higieną osobistą a zachorowaniem na choroby zakaźne - określić współczesne zagrożenia zdrowia (w tym nerwice, AIDS) wynikające z kontaktu z klientem - identyfikować źródła zagrożeń oraz czynniki szkodliwe dla zdrowia, uciążliwe i niebezpieczne występujące w salonie fryzjerskim - określić skutki zagrożeń występujących w salonie fryzjerskim - określić warunki zapewniające ochronę zdrowia w salonach fryzjerskich - rozpoznać źródła i czynniki szkodliwe w środowisku pracy w salonach fryzjerskich	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi: - określić źródła zanieczyszczeń powstałych w wyniku: pielęgnacji włosów (szampony, odżywki, maski), ondulacji nietrwałej i trwałej (pianki, lakiery, płyny do trwałej, utrwalacze), zmiany koloru włosów (farby, aktywatory) - klasyfikować zagrożenia zdrowia i życia w salonie fryzjerskim - określić zagrożenia zdrowia i życia w salonie fryzjerskim - zapobiegać zagrożeniom życia i zdrowia w salonie fryzjerskim	Etap realizacji Klasa I
	2. Choroby włosów i skóry głowy.		- rozróżnić choroby włosów i skóry głowy o podłożu wirusowym, bakteryjnym, genetycznym, grzybiczym, pasożytniczym	- określić wpływ bakterii, wirusów, grzybów oraz pasożytów na organizm człowieka - rozpoznać choroby zakaźne oraz zapobiegać ich przenoszeniu	Klasa I
	3. Dekontaminacja		- rozpoznać rodzaje preparatów do dezynfekcji - rozpoznać metody dekontaminacji	- opisać metody dekontaminacji - wskazać spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji	Klasa I
	4. Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach i procedury postępowania powypadkowego		- określić skutki zagrożeń występujących w salonie fryzjerskim - udzielić pierwszej pomocy w sytuacji zagrożenia życia i zdrowia poszkodowanego	- omówić procedury postępowania powypadkowego - określić procedury zachowania się świadka wypadku przy pracy	Klasa I

II. Organizacja pracy w salonie fryzjerskim	5. Bezpieczeństwo w salonie fryzjerskim	- wymienić zadania fryzjera dotyczące bezpieczeństwa pracy z urządzeniami mechanicznymi i elektrycznymi - przestrzegać zasad bezpieczeństwa pożarowego na terenie salonu fryzjerskiego	- stosować zasady postępowania w momencie powstania zagrożenia, a szczególnie wypadku przy pracy, awarii, pożaru, wybuchu - dobrać środki gaśnicze do określonej sytuacji zagrożenia w salonie fryzjerskim	Klasa I
	6. Współpraca z instytucjami współpracującymi z salonami fryzjerskimi	- określić zadania instytucji i służb związanych z bhp i ppoż. w salonie fryzjerskim	- określić skutki naruszeń prawa pracy - określić zadania poszczególnych organów nadzorujących warunki pracy w salonie fryzjerskim	Klasa I
	7. Środki ochrony fryzjera i klienta w salonie fryzjerskim	- wymienić środki ochrony indywidualnej stosowane podczas wykonywania usług fryzjerskich: odzież ochronna i zabiegowa. - opisać środki ochrony indywidualnej i ich zastosowanie podczas wykonywania usług fryzjerskich	- określić rodzaje środków ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie (rękawiczki, okulary ochronne, fartuchy impregnowane i materiałowe, peniuary jedno- i wielorazowe)	Klasa I
	8. Ergonomia w salonie fryzjerskim	- dobrać wyposażenie salonu fryzjerskiego pod kątem ergonomicznym (np. wysokość konsoli, fotela, umywalki),		Klasa I
	9. Przepisy prawa stosowane w salonie fryzjerskim	- rozróżnić znaki zakazu, nakazu, ostrzegawcze, ewakuacyjne i ochrony przeciwpożarowej oraz sygnały alarmowe - wskazać konsekwencje nieprzestrzegania obowiązków pracownika i pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy w salonach fryzjerskich	- określić prawdopodobieństwo wystąpienia niepożądanych zdarzeń związanych z wykonywaną pracą - stosować przepisy prawa pracy dotyczące praw i obowiązków pracownika i pracodawcy	Klasa I
	Razem			

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Higiena zawodowa i organizacja pracy w salonie fryzjerskim został podzielony na dwa działy programowe: zagrożenia dla zdrowia w salonie fryzjerskim i im przeciwdziałanie, organizacja pracy w salonie fryzjerskim. W działach tych zawarte zostały podstawowe wiadomości dotyczące stosowania zasad higieny, rozpoznawania czynników szkodliwych dla zdrowia, rozpoznawania zmian i objawów chorobowych występujących na skórze głowy,

stosowania przepisów bezpieczeństwa, organizacji stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii oraz udzielania pierwszej pomocy. W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie następujących metod nauczania: podającej – wykład, pogadanka – oraz dodatkowo wskazana jest metoda problemowa aktywizująca – metoda przypadków. Podczas zajęć należy odnosić się do praktycznych doświadczeń uczniów i wskazywać przykłady zastosowania w życiu codziennym nabytej wiedzy. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni wyposażonej w środki dydaktyczne: tablice poglądowe przedstawiające budowę włosów i skóry oraz zmiany skórne, próbki rodzajów włosów, środki i materiały do wyposażenia apteczki, preparaty do dezynfekcji, aparaty do sterylizacji, narzędzia, przybory i bieliznę fryzjerską, filmy dydaktyczne, fantom. Wyposażenie pracowni powinno zapewnić możliwość indywidualnej i grupowej pracy uczniów. Wskazana jest korelacja przedmiotowa z edukacją dla bezpieczeństwa, biologią oraz podstawami przedsiębiorczości.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA/SŁUCHACZA

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania Higiena zawodowa i organizacja w salonie fryzjerskim proponowane metody sprawdzania umiejętności ucznia powinny być sprawdzane i ocenianie zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego. Sprawdzenie osiągnięć uczniów powinno odbywać się za pomocą testów oraz sprawdzianów pisemnych, gdzie zadania mogą być otwarte i zamknięte, a także odpowiedzi ustnych. Umiejętności praktyczne należy sprawdzać za pomocą ćwiczeń, np. na fantomie, obserwacji czynności ucznia i kontrolowania tego, czy zachowuje on procedury w różnych sytuacjach.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Higiena zawodowa i organizacja w salonie fryzjerskim, w szczególności: umiejętności rozpoznawania chorób skóry głowy i włosów niezbędnych w praktyce zawodowej technika usług fryzjerskich, poznanie metod dekontaminacji oraz środków ochrony fryzjera i klienta, umiejętne i bezpieczne zastosowanie wiedzy z zakresu pierwszej pomocy, poznanie praw i obowiązków pracownika i pracodawcy obowiązujących w salonie fryzjerskim. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe.

Kreowanie wizerunku

Cele ogólne

1. Rozpoznawanie indywidualnych cech klienta.
2. Opisywanie rodzajów uczesań i elementów fryzury.
3. Rozpoznawanie kolorystycznych typów urody klienta.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) opisać podstawowe elementy budowy twarzy,
- 2) rozpoznać kształty twarzy,
- 3) opisać podstawowe elementy budowy profilu twarzy,
- 4) rozpoznać profile twarzy,
- 5) opisać budowę głowy,
- 6) wymienić rodzaje grzywek,
- 7) rozpoznać cechy charakterystyczne fryzur damskich i męskich,
- 8) wyjaśnić, czym jest harmonia, trójwymiarowość, proporcje i kompozycja,
- 9) wyjaśnić wpływ zewnętrznego i wewnętrznego konturu fryzury na wizerunek głowy i twarzy,
- 10) opisać budowę palety kolorystycznej,
- 11) dobierać zestawienia kolorystyczne do cech indywidualnych klienta,
- 12) zastosować zestawienia kolorystyczne do predyspozycji klienta.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	Etap realizacji Klasa II
I. Twarz i głowa	1. Budowa głowy i twarzy		- opisać cechy kształtów twarzy i głowy - nazwać części profilu twarzy - nazwać części budowy twarzy - określić kształty głowy i twarzy klienta do zabiegu zmiany koloru włosów	- rozpoznać kształty twarzy - rozpoznać nieprawidłowości w budowie twarzy - przeanalizować proporcje twarzy – określić kształt: uszu, nosa, oczu	Klasa II
	2. Kształty głowy i profilu		- opisać rodzaje profilu twarzy - nazwać części budowy głowy	- rozpoznać kształty głowy - rozpoznać nieprawidłowości w budowie głowy klienta w odniesieniu do kanonu - przeanalizować proporcje głowy klienta	
II. Tworzenie wizerunku klienta	3. Elementy wizerunku		- nazwać elementy fryzury - rozpoznać wpływ elementów fryzury na kształt i proporcje głowy i twarzy - klasyfikować rodzaje grzywek - określić wpływ grzywki na kształt i proporcje twarzy - określić cechy charakterystyczne elementów zarostu męskiego - charakteryzować rodzaje zarostu męskiego	- rozpoznać formy zarostu męskiego - dobrać elementy fryzur do kształtu twarzy i głowy - określić wpływ kształtu zarostu na wizerunek klienta - dobrać rodzaj grzywki do kształtu twarzy	Klasa II
	4. Całościowy wizerunek klienta		- określić rodzaje koków i upięć - zastosować zasady tworzenia formy fryzury dziennej, okazjonalnej, wieczorowej - określić wpływ zewnętrznego i wewnętrznego konturu fryzury na proporcje głowy i twarzy	- określić sposoby tworzenia fryzur w tym harmonię, trójwymiarowość, proporcje, kompozycje	Klasa II
III. Kolor	5. Kolory włosów klientów		- omówić budowę palety kolorystycznej - zidentyfikować kolor naturalny i wyjściowy włosów klienta - określić typ kolorystyczny klienta do zabiegu zmiany koloru włosów	- określić głębię i kierunek koloru - omówić oznaczenia literowe i numeryczne we wzornikach kolorów włosów - klasyfikować rodzaje pigmentów	Klasa II

6. Typy kolorystyczne urody	- zastosować zestawienia kolorystyczne do wielkości głowy i twarzy - rozpoznać kontrasty kolorystyczne - stworzyć koncepcję fryzury w oparciu o typ kolorystyczny - stworzyć koncepcję fryzury z zastosowaniem kontrastu kolorystycznego - zastosować zasady doboru kolorów - dobrać zestawy kolorystyczne we fryzurze - rozróżnić kolory podstawowe i uzupełniające, pigment, barwnik, kontrast - określić rodzaje kontrastów i pigmentów - określić cechy koloru - wskazać zastosowanie kolorów przeciwnych - opisać podstawowe typy kolorystyczne urody klienta - rozpoznać podstawowe typy kolorystyczne	- określić wpływ ilości i rozmieszczenia pigmentu we włosie na kolor włosów - rozpoznać elementy fryzury - rozpoznać kompozycje fryzur - określić kompozycje projektowanych fryzur - dobrać kompozycję do kształtu fryzury - określić formy fryzur - rozpoznać kształty fryzur - określić elementy budowy fryzury - rozpoznać styl klienta na podstawie obserwacji (np. awangardowy, klasyczny, romantyczny) - dobrać fryzurę do stylu klienta - stworzyć koncepcję fryzury do stylu klienta	Klasa II
Razem			

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania **Kreowanie wizerunku** został podzielony na trzy działy programowe: twarz i głowa, tworzenie wizerunku klienta, kolor. W działach tych zawarte zostały podstawowe wiadomości dotyczące indywidualnych cech budowy twarzy, głowy i ciała klienta oraz tworzenia jego odpowiedniego wizerunku. W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie następujących metod nauczania: metody praktycznej z uwzględnieniem ćwiczeń przedmiotowych i pokazów oraz metody projektów. Dodatkowo wskazane są metody problemowe aktywizujące – metoda przypadków – oraz podające – wykład i pogadanka. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni wyposażonej w środki dydaktyczne: schematy z różnymi kształtami głowy, twarzy i profilu, palety fryzjerskie, wzorniki, filmy.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA/SŁUCHACZA

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Aspekty stylizacji we fryzjerstwie umiejętności ucznia powinny być sprawdzane i oceniane na bieżąco zgodnie przedmiotowymi zasadami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego. Wiedza teoretyczna powinna być sprawdzana za pomocą testów oraz sprawdzianów pisemnych, gdzie zadania mogą mieć formę zarówno zamkniętą, jak i otwartą. Umiejętności praktyczne za pomocą ćwiczeń praktycznych – zajęć rysunkowych, pokazów, prac projektowych oraz prezentacji indywidualnych i grupowych.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Aspekty stylizacji we fryzjerstwie w szczególności: umiejętności rozpoznawania indywidualnych cech klienta, poznawanie rodzajów uczesań i elementów fryzury, poznawanie budowy palety kolorystycznej, umiejętności rozpoznawania kolorystycznych typów urody. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe. Dodatkowo realizacja projektów przedmiotowych.

Zarządzanie salonem fryzjerskim

Cele ogólne

1. Przygotowanie do aktywnego funkcjonowania na zmieniającym się rynku pracy.
2. Kształtowanie umiejętności zarówno sprawnego komunikowania się, jak i zarządzania komunikacją w grupie.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) określić zasady i normy zachowań w pracy,
- 2) określić znaczenie kultury osobistej, kultury języka i kultury zawodu,
- 3) omówić zasady skutecznej pracy zespołowej,
- 4) przeprowadzić dyskusje i negocjacje,
- 5) opisać zasady savoir-vivre'u w relacjach międzyludzkich,
- 6) zastosować znajomość asertywności w stosunkach pracowniczych,
- 7) omówić etyczne i nieetyczne zachowania w zawodzie,
- 8) określić wpływ cech osobowych człowieka na wykonywaną pracę,
- 9) wskazać znaczenie stresu i traumy w pracy,
- 10) omówić role pomocy psychologicznej w środowisku pracy,
- 11) określić działania profilaktyczne i interwencyjne w eliminowaniu negatywnych zjawisk w pracy,
- 12) określić równowagę między pracą zawodową a życiem.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji Etap realizacji Klasa III
			Podstawowe Uczeń potrafi: - charakteryzować ogólne zasady komunikacji interpersonalnej - stosować aktywne metody słuchania - stosować formy grzecznościowe w piśmie i w mowie	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi: - interpretować mowę ciała w komunikacji	
I. Porozumiewanie się ludzi	1. Ogólne zasady komunikacji, werbalnej i niewerbalnej		- stosować techniki aktywnego słuchania w rozmowie z klientem w salonie fryzjerskim - identyfikować bariery komunikacyjne w dialogu z klientem	- komunikować innym własne intencje i przekonania, by osiągać określone cele interpersonalne	Klasa III
II. Kwalifikacje i kompetencje pracownicze w zawodzie – poziom rozwoju	2. Techniki aktywnego słuchania i bariery komunikacyjne w dialogu		- opisywać techniki twórczego rozwiązywania problemu - przedstawić alternatywne rozwiązania problemu, aby osiągnąć założone cele	- stosować techniki twórczego rozwiązywania problemu	Klasa III
	3. Techniki rozwiązywania problemów		- określić pojęcie wysokiej jakości usług - wskazywać zależność jakości świadczonych usług do zaspokojenia potrzeb indywidualnych i społecznych	- objaśniać, czym jest odpowiedzialność w życiu zawodowym - wskazać zależność jakości świadczonych usług od poziomu empatii podczas wykonywania usług fryzjerskich	Klasa III
	4. Pojęcie wysokiej jakości świadczonych usług oraz ponoszenie za nie odpowiedzialności		- opisywać zestaw umiejętności i kompetencji niezbędnych w zawodzie fryzjera - analizować własne kompetencje - wyznaczać sobie cele rozwoju zawodowego - planować własny rozwój zawodowy	- rozwijać wiedzę i umiejętności zawodowe	Klasa III
III. Uniwersalne zasady etyki – prawa i obowiązki, reguły postępowania	6. Zasady etyczne i ogólnospołeczne w realizacji zadań zawodowych fryzjera		- wymienić zasady etyczne wchodzące w skład kodeksu zawodowego fryzjera - przestrzegać zasad etycznych i ogólnospołecznych w realizacji zadań zawodowych	- przestrzegać zasad etycznych i prawnych, związanych z ochroną własności intelektualnej i ochroną danych osobowych	Klasa III

VI. Techniki i sposoby komunikowania się w zespole	7. Zasady, normy i procedury postępowania podczas wykonywania usług fryzjerskich	- analizować zasady i procedury wykonania usług fryzjerskich	- zastosować normy i procedury postępowania podczas wykonywania usług fryzjerskich	Klasa III
	8. Odpowiedzialność prawna za podejmowane działania oraz konsekwencje braku odpowiedzialności	- wskazywać obszary odpowiedzialności prawnej za podejmowane działania w trakcie wykonywania usług fryzjerskich	- określić konsekwencje braku odpowiedzialności za podejmowane działania w salonie fryzjerskim	Klasa III
	9. Asertywność i empatia a praca w grupie	- wymienić zasady zachowań asertywnych - ocenić różne możliwości działania - wyjaśniać znaczenie zmiany w życiu człowieka - określić konsekwencje swoich działań w odniesieniu do współpracowników - współpracować z grupą w celu wspólnego rozwiązywania problemów - propagować postawy lojalności wśród innych pracowników - dążyć do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych	- wykazywać się kreatywnością w sytuacji problemowej - reagować elastycznie na nieprzewidywalne sytuacje	Klasa III
	10. Pojęcie stresu – metody eliminowania stresu w pracy zawodowej	- określić przyczyny i skutki stresu w sytuacjach zawodowych - identyfikować u siebie symptomy stresu - rozróżnić rodzaje sytuacji trudnych wpływających na występowanie stresu - określić konsekwencje swoich działań w odniesieniu do współpracowników	- podejmować efektywnie działania w trudnych sytuacjach zawodowych - stosować pozytywne techniki radzenia sobie ze stresem	Klasa III
	11. Zespół i praca zespołowa	- wyjaśniać pojęcia: zespół, praca zespołowa, lider - określić zasady efektywnej komunikacji ze współpracownikami - wspólnie z innymi rozwiązywać problemy	- stosować strategie współpracy w zespole - angażować się w realizację przypisanych zadań	Klasa III
	12. Negocjacje, mediacje i arbitraż	- rozróżnić negocjacje od mediacji i arbitrażu - opisać typowe zachowania przy prowadzeniu negocjacji	- dążyć do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych	Klasa III

Projekt „Partnerstwo na rzecz kształcenia zawodowego. Etap 3. Edukacja zawodowa odpowiadająca potrzebom rynku pracy”
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- negocjować prostą umowę lub porozumienie
- organizować mediacje

- przedstawić własną propozycję rozwiązania problemu z wykorzystaniem wiedzy z zakresu negocjacji

Razem

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Zarządzanie salonem fryzjerskim został podzielony na działy programowe: porozumiewanie się ludzi, kwalifikacje i kompetencje pracownicze w zawodzie, poziom rozwoju, uniwersalne zasady etyki – prawa i obowiązki, reguły postępowania, asertywność i empatia, zachowania ułatwiające pracę w grupie, sytuacje trudne i sposoby radzenia sobie ze stresem, techniki i sposoby komunikowania się w zespole. W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie następujących metod nauczania: metody praktycznej z uwzględnieniem ćwiczeń przedmiotowych i pokazów oraz metody projektów, scenek rodzajowych. Wskazane jest także stosowanie metod problemowych aktywizujących – metody przypadków oraz metod podających – wykładu i pogadanki. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni wyposażonej w środki dydaktyczne: filmy ze scenkami rodzajowymi, literaturę dotyczącą etyki zawodowej.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA/SŁUCHACZA

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Komunikacja interpersonalna i społeczna, umiejętności ucznia powinny być sprawdzane i oceniane zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego. Wiedza teoretyczna powinna być sprawdzana za pomocą testów oraz sprawdzianów pisemnych, gdzie zadania mogą mieć formę zarówno zamkniętą, jak i otwartą. Konieczne jest zwrócenie uwagi na odpowiedzi ustne i oraz ćwiczenia grupowe. Dodatkową formą sprawdzania osiągnięć mogą być prace domowe.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Komunikacja interpersonalna i społeczna, w szczególności: przygotowanie do aktywnego funkcjonowania na zmieniającym się rynku pracy, umiejętności zarówno sprawnego komunikowania się, jak i zarządzania komunikacją w grupie. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe

JĘZYK OBCY ZAWODOWY

Cele ogólne

1. Rozwijanie kompetencji komunikacyjnej w języku obcym tak, aby móc się porozumiewać w sytuacjach zawodowych.
2. Tworzenie krótkich, prostych wypowiedzi ustnych oraz reagowanie w sposób zrozumiały w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z wykonywanym zawodem.
3. Rozumienie prostych wypowiedzi pisemnych i tekstów związanych z wykonywaną pracą (np. ogłoszeń, instrukcji obsługi urządzeń, napisów na opakowaniach, listów, broszur informacyjnych, ulotek reklamowych, folderów, prospektów, katalogów).
4. Tworzenie krótkich, prostych, zrozumiałych wypowiedzi pisemnych oraz reagowanie w formie prostego tekstu pisanego na tematy zawodowe.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) wymienić podstawowe słownictwo z zakresu wykonywanego zawodu,
- 2) opisywać zasady pisania listów motywacyjnych, życiorysów, podań o pracę,
- 3) określić zasady prowadzenia służbowej rozmowy telefonicznej,
- 4) scharakteryzować/rozpoznać podstawowe wzory pism zawodowych,
- 5) wykorzystywać informacje zaczerpnięte z internetu,
- 6) korzystać ze słownika i literatury fachowej,
- 7) zastosować podstawowe zasoby środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających spełnienie pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów związanych z wykonywanym zawodem,
- 8) zbudować proste, krótkie, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, rozmowy), artykułowane powoli i wyraźnie, w standardowej odmianie języka,
- 9) zanalizować krótkie, proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, ulotki reklamowe, ogłoszenia),
- 10) skonstruować bardzo krótkie, proste i zrozumiałe wypowiedzi ustne,
- 11) skonstruować krótkie, proste i zrozumiałe wypowiedzi pisemne w formie prostych wyrażen i zdań (np. wiadomość, e-mail, krótki opis, notatka, ogłoszenie, prosty list, podanie o pracę, życiorys),
- 12) stworzyć prosty tekst pisany (np. e-mail, wiadomość).

‘

Język obcy zawodowy

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
			Podstawowe Uczeń potrafi: - rozpoczynać, prowadzić i kończyć rozmowę - prowadzić proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi: - wyrażać swoje opinie i uzasadniać je, pytać o opinie, zgadzać się lub nie zgadzać z opiniami innych osób - uzyskać, a następnie przekazać informacje i wyjaśnienia	Etap realizacji Klasa III
I. Prowadzenie salonu fryzjerskiego z zastosowaniem języka obcego	1. Przekazywanie informacji i wyjaśnień klientowi zakładu fryzjerskiego 2. Środki językowe umożliwiające realizację zadań zawodowych		- rozpoznawać środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie: czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy; narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych; procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych	- rozpoznawać środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie: formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych, świadczonych usług, w tym obsługi klienta	Klasa III
	3. Zastosowanie słownictwa zawodowego w materiałach wizualnych		- przekazać w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, symbolach, piktogramach, schematach) oraz audiowizualnych (np. filmach instruktażowych) - przekazać w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym nowożytnym - korzystać ze słownika dwu- i jednojęzycznego - przeprowadzić proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi - współdziałać z innymi osobami, realizując zadania językowe	- przekazać w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim lub tym języku obcym nowożytnym - przedstawić publicznie w języku obcym nowożytnym wcześniej opracowany materiał, np. prezentację - określić główną myśl wypowiedzi/tekstu lub fragmentu wypowiedzi/tekstu - znajdować w wypowiedzi/tekście określone informacje - rozpoznawać związki między poszczególnymi częściami tekstu - upraszczać (jeżeli to konieczne) wypowiedź, zastępując nieznane słowa innymi, wykorzystując opis, środki niewerbalne	Klasa III
II. Porozumienie się w języku obcym z klientem salonu fryzjerskiego	4. Zarządzanie relacjami z klientami – rozumienie tekstu czytanego, ćwiczenia leksykalne				Klasa III

5. Obsługa klienta – zwroty grzecznościowe	- dostosowywać styl wypowiedzi do sytuacji - zastosować zwroty i formy grzecznościowe - współdziałać z innymi osobami, realizując zadania językowe	- układać informacje w określonym porządku	Klasa III
6. Ćwiczenia leksykalne, praca z tekstem	- korzystać z tekstów w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych - identyfikować słowa kluczowe, internacjonalizmy - wykorzystywać kontekst (tam gdzie to możliwe), aby w przybliżeniu określić znaczenie słowa	- upraszczać (jeżeli to konieczne) wypowiedź, zastępując nieznane słowa innymi, wykorzystując opis, środki niewerbalne	Klasa III
7. Słownictwo zawodowe	- opisać przedmioty, działania i zjawiska związane z czynnościami zawodowymi	- przedstawić sposób postępowania w różnych sytuacjach zawodowych (np. udzielać instrukcji, wskazówek, określić zasady) - wyrażać i uzasadniać swoje stanowisko	Klasa III
8. Konstruowanie tekstów o różnym charakterze – słownictwo zawodowe	- stosować formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji – przeprowadzać rozmowę	- stosować zasady konstruowania tekstów o różnych charakterze	Klasa III
9. Wypowiedzi ustne, scenki sytuacyjne w salonie fryzjerskim Razem	- przekazać w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim lub tym języku obcym nowożytnym	- przedstawić publicznie w języku obcym nowożytnym wcześniej opracowany materiał, np. prezentację.	Klasa III

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania przedmiotu Język obcy zawodowy został podzielony na dwa działy programowe: prowadzenie salonu fryzjerskiego z zastosowaniem języka obcego, porozumienie się w języku obcym z klientem salonu fryzjerskiego. W działach tych zawarte zostały podstawowe wiadomości dotyczące komunikacji z klientem obcojęzycznym w rzeczywistych warunkach pracy oraz słownictwa odnoszącego się do narzędzi, przyborów oraz zabiegów fryzjerskich. W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie następujących metod nauczania: podających – wykład, pogadanka – oraz niezbędnych do prawidłowego komunikowania się metod praktycznych – ćwiczenia przedmiotowe, pokaz. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni wyposażonej w środki dydaktyczne

dostosowane do języka obcego: plansze poglądowe obcojęzyczne przyborów, narzędzi, aparatów, filmy obcojęzyczne (przedstawiające scenki komunikacyjne), literaturę fachową w języku obcym.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA/SŁUCHACZA

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Język obcy ukierunkowany zawodowo umiejętności ucznia powinny być sprawdzane i oceniane zgodnie przedmiotowymi zasadami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego. Wiedza teoretyczna powinna być sprawdzana za pomocą testów oraz sprawdzianów pisemnych, gdzie zadania mogą mieć formę zarówno zamkniętą, jak i otwartą. Duży nacisk należy nakładać na odpowiedzi ustne oraz ćwiczenia grupowe. Dodatkową formą sprawdzania osiągnięć mogą być prace domowe i udział w scenkach rodzajowych odgrywanych w języku obcym, przedstawiających sytuacje zawodowe w salonie fryzjerskim.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Język obcy ukierunkowany zawodowo, w szczególności: umiejętność rozwijania kompetencji komunikacyjnej w języku obcym tak, aby móc się porozumiewać w sytuacjach zawodowych, tworzenia krótkich, prostych wypowiedzi ustnych oraz reagowania w sposób zrozumiały w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z wykonywanym zawodem, rozumienia prostych wypowiedzi pisemnych i tekstów związanych z wykonywaną pracą, tworzenia krótkich, prostych, zrozumiałych wypowiedzi pisemnych oraz wypowiadania się w formie prostego tekstu pisanego na tematy zawodowe. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe.

BHP we fryzjerstwie

Cele ogólne

1. Definiowanie podstawowych pojęć chemicznych.
2. Pogłębienie wiedzy o substancjach i procesach chemicznych w zawodzie fryzjerskim.
3. Wdrożenie do umiejętnego i bezpiecznego posługiwania się substancjami chemicznymi w preparatach fryzjerskich.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) opisać zastosowanie podstawowych preparatów fryzjerskich wykorzystywanych w zabiegach chemicznych – pielęgnacja włosów,
- 2) opisać zastosowanie podstawowych preparatów fryzjerskich wykorzystywanych w zabiegach nietrwałego odkształcania struktury włosów,
- 3) opisać zastosowanie podstawowych preparatów fryzjerskich wykorzystywanych w zabiegach trwałego odkształcania struktury włosów,
- 4) opisać zastosowanie podstawowych preparatów fryzjerskich wykorzystywanych w zabiegach koloryzacji i rozjaśniania,
- 5) opisać zastosowanie podstawowych preparatów fryzjerskich wykorzystywanych w zabiegach stylizacji fryzur,
- 6) omówić podstawowy wpływ preparatów fryzjerskich wykorzystywanych w zabiegach chemicznych,
- 7) wymienić poziom pH w preparatach fryzjerskich,
- 8) omówić poziom pH i jego wpływ na włosy w zabiegach chemicznych,
- 9) rozpoznać preparaty pochodzenia naturalnego (roślinnego i zwierzęcego) i chemicznego wykorzystywane do zabiegów fryzjerskich,
- 10) omówić zastosowanie witamin w kosmetykach fryzjerskich,
- 11) wymienić podstawowe chemiczne i handlowe nazwy INCI,
- 12) wymienić preparaty chemiczne o różnych stanach skupienia.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	Etap realizacji
I. Składniki preparatów fryzjerskich	1. Związki chemiczne wykorzystywane w preparatyce kosmetyków fryzjerskich		- wskazać zastosowanie podstawowych składników preparatów fryzjerskich - określić poziom pH kosmetyków fryzjerskich - wymienić składniki pochodzenia chemicznego stosowane w preparatach fryzjerskich (detergenty, silikon, składniki mineralne) - wymienić zastosowanie witamin w kosmetykach fryzjerskich - rozpoznać formę preparatu ze względu na stan skupienia i zastosowanie	- rozpoznać podstawowe chemiczne i handlowe nazwy INCI - wyjaśnić działanie na włosy związków chemicznych wykorzystywanych w preparatyce kosmetyków fryzjerskich	Klasa II
	2. Formy występowania preparatów fryzjerskich				Klasa II
	3. Rodzaje preparatów fryzjerskich		- sklasyfikować surowce stosowane do wyrobu kosmetyków fryzjerskich – naturalne i chemiczne - wymienić składniki pochodzenia naturalnego stosowane w preparatach fryzjerskich (pochodzenia roślinnego i zwierzęcego) - rozpoznać preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji	- rozróżnić rodzaje preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów, pielęgnacji, zmiany struktury włosów, strzyżenia, formowania zarostu, formowania fryzur	Klasa II
II. Działanie preparatów fryzjerskich	4. Wpływ preparatów do mycia i pielęgnacji na włosy i skórę głowy		- rozróżnić preparaty stosowane na włosy suche i mokre - charakteryzować działanie preparatów do zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych - określić wpływ preparatów do mycia i pielęgnacji na stan włosów - rozpoznać preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji	- opisać działanie preparatów do zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych	Klasa II
	5. Preparaty fryzjerskie stosowane do		- rozróżnić preparaty stosowane przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów	- opisywać preparaty fryzjerskie stosowane przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i po nim	Klasa II

Projekt „Partnerstwo na rzecz kształcenia zawodowego. Etap 3. Edukacja zawodowa odpowiadająca potrzebom rynku pracy”
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

zabiegów nietrwałej zmiany struktury włosów	(np.: pianki, lotony, preparaty zabezpieczające włosy przed wysoką temperaturą itp.) - określić zastosowanie preparatów do stylizacji fryzury - rozróżnić preparaty stosowane po zabiegu nietrwałego odkształcania włosów (np.: lakiery, gumy, woski, pomady itp.)	- określić preparaty stosowane przed wykonaniem zabiegu formowania fryzury i po nim	
6. Preparaty fryzjerskie stosowane w zabiegach zmiany koloru włosów	- określić preparaty: krótkotrwale koloryzujące, tymczasowe, półtrwałe, trwałe, roślinne, odsiwiacze i preparaty rozjaśniające - określić właściwości nadtlenu wodoru - różnicować roztwory nadtlenu wodoru i ich działanie na włosy	- określić skład i funkcję preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów - omówić preparaty fryzjerskie stosowane przed zabiegiem zmiany koloru włosów i po nim	Klasa II
7. Preparaty fryzjerskie stosowane do zabiegów trwałej zmiany struktury włosów	- klasyfikować preparaty do trwałego odkształcania włosów ze względu na wartość pH - klasyfikować rodzaje preparatów do wykonania trwałego odkształcania włosów - rozróżnić preparaty stosowane przed wykonaniem zabiegu trwałego odkształcania włosów, np. wyrównujące i zabezpieczające strukturę włosów - rozróżnić preparaty stosowane do wykonania zabiegu trwałego odkształcania, np. ze zgodności na moc i zastosowanie itp. - rozróżnić preparaty stosowane po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania, np. neutralizatory i preparaty pielęgnacyjne	- rozpoznać formy preparatów ze względu na stan skupienia i zastosowanie do zabiegu trwałego odkształcania włosów - określić zmiany zachodzące we włosach podczas ich trwałego odkształcania	Klasa II
Razem			

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania **BHP we fryzjerstwie** został podzielony na dwa działy programowe: składniki preparatów fryzjerskich oraz działanie preparatów fryzjerskich. W działach tych zawarte zostały podstawowe wiadomości dotyczące rozpoznawania i stosowania preparatów fryzjerskich, badania i oddziaływania tych preparatów na włosy i skórę głowy oraz przestrzegania procedur związanych z używaniem preparatów chemicznych. W dydaktycznym procesie nauczania wskazane jest stosowanie metody podającej – wykładu i pogadanki – oraz dodatkowo wskazana jest metoda problemowa aktywizująca – metoda przypadków

Projekt „Partnerstwo na rzecz kształcenia zawodowego. Etap 3. Edukacja zawodowa odpowiadająca potrzebom rynku pracy”
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

oraz ćwiczenia laboratoryjne. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni chemicznej wyposażonej w preparaty i substancje, które wykorzystywane są w zabiegach fryzjerskich. Uczniowie powinni mieć możliwość obserwacji i analizy procesu oddziaływania preparatów stosowanych w zabiegach fryzjerskich. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni wyposażonej w środki dydaktyczne: preparaty chemiczne, próbki włosów, plansze poglądowe, filmy.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA/SŁUCHACZA

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Materiały fryzjerskie umiejętności ucznia powinny być sprawdzane i oceniane zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego. Sprawdzenie osiągnięć uczniów powinno odbywać się za pomocą testów oraz sprawdzianów pisemnych, gdzie zadania mogą być otwarte i zamknięte, odpowiedzi ustnych. Umiejętności praktyczne należy sprawdzać za pomocą ćwiczeń w pracowni chemicznej – obserwacji czynności ucznia, kolejności ich wykonywania oraz efektu końcowego, a także tego, czy zachowane zostają procedury i przepisy zgodnie z bezpieczeństwem i higieną pracy.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Materiały fryzjerskie, w szczególności: zrozumienie znaczenia i umiejętność definiowania podstawowych pojęć chemicznych, pogłębienie wiedzy o substancjach i procesach chemicznych, wdrożenie do umiejętnego i bezpiecznego posługiwania się substancjami chemicznymi w preparatach fryzjerskich. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe.

PRACOWNIA FRYZJERSKA

Cele ogólne

1. Rozpoznawanie struktury, stanu włosów i skóry głowy – diagnoza.
2. Zastosowanie zasad uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych.
3. Wyrażanie szacunku wobec klientów, współpracowników.
4. Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych.
5. Wykonywanie zabiegu nietrwałej zmiany struktury włosów.
6. Wykonywanie zabiegu trwałej zmiany struktury włosów.
7. Wykonywanie strzyżenia włosów damskich i męskich.
8. Formowanie zarostu męskiego.
9. Wykonywanie zabiegu zmiany koloru włosów.
10. Kształtowanie etycznej postawy zawodowej.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) przygotować klienta do zabiegu pielęgnacji – analiza stanu włosów, przeprowadzenie wywiadu z klientem,
- 2) zastosować zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych,
- 3) wyrażać szacunek wobec klientów i współpracowników,
- 4) przygotować stanowisko pracy do zabiegu pielęgnacyjnego,
- 5) rozpoznać przeciwwskazania do wykonania zabiegu pielęgnacji włosów,
- 6) przygotować klienta do zabiegu nietrwałej zmiany struktury włosów – analiza stanu włosów, przeprowadzenie wywiadu z klientem,
- 7) przygotować stanowisko pracy do zabiegu nietrwałej zmiany struktury włosów,
- 8) rozpoznać przeciwwskazania do wykonania zabiegu nietrwałej zmiany struktury włosów,
- 9) wypełnić kartę diagnozy przed zabiegiem nietrwałego odkształcenia włosów,
- 10) wykonać zabieg nietrwałego odkształcania struktury włosów, stosując odpowiednie metody pracy,

- 11) przygotować klienta do zabiegu trwałej zmiany struktury włosów – analiza stanu włosów, przeprowadzenie wywiadu z klientem,
- 12) rozpoznać przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałej zmiany struktury włosów,
- 13) wypełnić kartę diagnozy przed zabiegiem trwałego odkształcenia włosów,
- 14) wykonać zabieg trwałego odkształcania struktury włosów, stosując odpowiednie metody pracy,
- 15) dobrać preparaty do trwałego odkształcenia struktury włosów,
- 16) przygotować klienta do zabiegu strzyżenia włosów – analiza stanu włosów, przeprowadzenie wywiadu z klientem,
- 17) przygotować stanowisko pracy do zabiegu nietrwałej zmiany struktury włosów,
- 18) rozpoznać przeciwwskazania do wykonania zabiegu nietrwałej zmiany struktury włosów,
- 19) wypełnić kartę diagnozy przed zabiegiem nietrwałego odkształcenia włosów,
- 20) wykonać zabieg nietrwałego odkształcenia struktury włosów, stosując odpowiednie metody pracy.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Zajęcia praktyczne

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	Etap realizacji
I. Kompetencje interpersonalne w zawodzie technik usług fryzjerskich	1. Kultura zawodu		- zastosować zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych - wyrażać szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy	- rozwiązywać dylematy etyczne pojawiające się w realizacji zadań zawodowych	Klasa I
	2. Pojęcie wysokiej jakości świadczonych usług i ponoszenie za nie odpowiedzialności		- określić pojęcie wysokiej jakości usług - wskazywać zależność jakości świadczonych usług od zaspokojenia potrzeb indywidualnych i społecznych - objaśniać, czym jest odpowiedzialność w życiu zawodowym	- wskazać zależność jakości świadczonych usług od poziomu empatii podczas wykonywania usług fryzjerskich	Klasa I
II. Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych	3. Diagnoza włosów i skóry głowy przed		- przeprowadzić diagnozę włosów i skóry głowy klienta do zabiegu pielęgnacyjnego	- dokonać analizy stanu włosów i skóry głowy klienta do zabiegu pielęgnacyjnego	Klasa I

Projekt „Partnerstwo na rzecz kształcenia zawodowego. Etap 3. Edukacja zawodowa odpowiadająca potrzebom rynku pracy”
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

zabiegiem pielęgnacyjnym 4. Analiza stanu włosów i skóry głowy przed zabiegiem pielęgnacyjnym	- ocenić stan włosów i skóry głowy klienta do zabiegu pielęgnacyjnego - opisać typowe zachowania przy prowadzeniu negocjacji - zastosować aktywne metody słuchania - zastosować formy grzecznościowe w piśmie i w mowie - rozpoznać stan włosów i skóry głowy klienta do zabiegu pielęgnacyjnego - rozpoznać nieprawidłowości włosów i skóry głowy klienta do zabiegu pielęgnacyjnego	- komunikować innym własne intencje i przekonania, by osiągać określone cele interpersonalne - zastosować strategie współpracy w zespole - zidentyfikować przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych na włosach klienta - wypełnić kartę diagnozy przed zabiegiem pielęgnacyjnym	Klasa I
5. Dobór preparatów pielęgnacyjnych do zabiegu	- rozpoznać preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji - dobrać preparaty pielęgnacyjne do planowanego zabiegu fryzjerskiego - dobrać preparaty do pielęgnacji włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych	- zaplanować zabieg mycia włosów i skóry głowy - dobrać preparaty do mycia włosów i skóry głowy	Klasa I
6. Wykonanie zabiegów pielęgnacyjnych dobranych do stanu oraz jakości włosów i skóry głowy	- wykonać zabieg mycia włosów i skóry głowy klienta zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp - zaplanować zabieg pielęgnacyjny włosów i skóry głowy - zorganizować stanowisko pracy do zabiegu pielęgnacyjnego włosów i skóry głowy - wykonać zabiegi pielęgnacyjne: ramowe, ochronne, profilaktyczne oraz kompleksowe zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp - dobrać metody pielęgnacji włosów - wykonać zabiegi pielęgnacyjne mechaniczne i chemiczne - dobrać preparaty do kondycjonowania, regeneracji, stymulacji	- zastosować w trakcie zabiegu techniki masażu skóry głowy - wykonać zabieg mycia włosów dodanych, zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp - wykonać zabiegi pielęgnacyjne zarostu męskiego zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp - dobrać rodzaj zabiegu pielęgnacyjnego do stanu włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych	Klasa I

III. Konsultacja i diagnoza do zabiegu nietrwałej zmiany struktury włosów	7. Dobór zabiegu pielęgnacyjnego do rodzaju zarostu męskiego oraz wykonanie go	- dobrać metody pielęgnacji zarostu męskiego - wykonać zabiegi pielęgnacyjne mechaniczne i chemiczne zarostu męskiego - dobrać rodzaj zabiegu pielęgnacyjnego do stanu włosów i skóry głowy oraz zarostu męskiego - wykonać zabiegi pielęgnacyjne zarostu męskiego zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp - zastosować formy grzecznościowe w piśmie i w mowie	- komunikować innym własne intencje i przekonania, by osiągać określone cele interpersonalne - dobrać preparaty do kondycjonowania, regeneracji, stymulacji zarostu męskiego - zastosować strategię współpracy w zespole - wskazać przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych zarostu męskiego	Klasa I
	8. Dobór metody i wykonanie dekontaminacji po zabiegu pielęgnacyjnym	- dobrać aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu - oczyścić stanowisko pracy oraz stosowany podczas zabiegu sprzęt - zdezynfekować stanowisko pracy oraz stosowany podczas zabiegu sprzęt - umieścić w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu	- zastosować metody dekontaminacji - wykonać sterylizację sprzętu	Klasa I
	9. Konsultacja z klientem przed zabiegiem nietrwałej zmiany struktury włosów	- zaplanować rozmowę konsultacyjną z klientem przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - uwzględnić oczekiwania klienta w rozmowie konsultacyjnej przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - określić metody konsultacji z klientem podczas doboru fryzury i zakresu usługi, - zastosować formy grzecznościowe w piśmie i w mowie - zorganizować mediacje	- komunikuje innym własne intencje i przekonania, by osiągać określone cele interpersonalne. - przeprowadzić rozmowę konsultacyjną z trudnym klientem dotyczącą zakresu usługi	Klasa I

IV. Organizacja stanowiska pracy i wykonanie zabiegu trwałej ondulacji włosów	10. Wykonanie diagnozy włosów i skóry głowy przed zabiegiem nietrwałej zmiany struktury włosów	- rozpoznać stan włosów i skóry głowy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - posłużyć się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - rozpoznać stan włosów i skóry głowy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - rozpoznać przeciwwskazania (zmiany chorobowe) do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - określić profil twarzy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	- określić typ i rodzaj włosów klienta pod kątem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - określić właściwości włosów klienta pod kątem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - dobrać kształt fryzury do cech indywidualnych klienta	Klasa I
	11. Przygotowanie stanowiska pracy do zabiegu nietrwałej zmiany struktury włosów	- rozróżnić narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - rozróżnić białinę ochronną i zabiegową do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - przygotować sprzęt, białinę i preparaty do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	- opisać preparaty fryzjerskie stosowane przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i po nim - określić preparaty fryzjerskie stosowane przed zabiegiem formowania fryzury i po nim	Klasa I
	12. Analiza wyglądu	- określić kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury		Klasa I
	13. Wykonanie zabiegu nietrwałego	- dobrać techniki nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury do jakości i stanu włosów	- wykonać zabieg nietrwałego odkształcania różnymi technikami	Klasa I

	odkształcania struktury włosów	- dobrać techniki nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury do zaplanowanego efektu końcowego i życzeń klienta - zabezpieczyć odzież klienta przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - przygotować włosy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury, - dobrać preparaty do wykonania zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - zastosować podział włosów na sekcje i separacje do nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - przedstawić własną propozycję rozwiązania problemu z wykorzystaniem wiedzy z zakresu negocjacji	- wskazać przyczyny powstania błędów w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - określić sposób korekty na podstawie zaobserwowanej nieprawidłowości - skorygować błędy popełnione podczas nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	Klasa II
V. Wykonywanie fryzur	14. Wykonywanie fryzur dziennych, wieczorowych, splotów, warkoczy, koków i upięć	- korzystać ze źródeł multimedialnych w celu wyszukiwania inspiracji - zidentyfikować bariery komunikacyjne w dialogu z klientem - zastosować formy grzecznościowe w piśmie i w mowie -- wykonać formy fryzur dziennych damskich i męskich - określić sposoby tworzenia fryzur, uwzględniając harmonię, trójwymiarowość, proporcje, kompozycje - określić wpływ zewnętrznego i wewnętrznego konturu fryzury na proporcje głowy i twarzy - wykonać sploty i warkocze - określić rodzaje koków i upięć - zastosować zasady tworzenia fryzury wieczorowej - wykonać fryzury wieczorowe z wykorzystaniem włosów dodanych - zastosować strategię współpracy w zespole	- komunikować innym własne intencje i przekonania, by osiągać określone cele interpersonalne - wykonać fryzuryienne zgodne ze zmieniającą się modą - układać fryzuryienne zgodne z indywidualnymi cechami klienta - wykonać fryzurę dzienną korygującą mankamenty urody - wykonać fryzurę dzienną z wykorzystaniem włosów dodanych - wykonać plecionki - układać fryzury wieczorowe z włosów o różnej długości - wykonać fryzury wieczorowe z włosów o różnej długości - wykonać fryzury wieczorowe z zastosowaniem różnego rodzaju dopinek, ozdób – wypełniaczy	Klasa II

	15. Wykonanie dekontaminacji po zabiegu nietrwałej zmiany struktury włosów	- porządkować stanowisko pracy i oczyścić sprzęt i stosowany podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - zdezynfekować stanowisko pracy i sprzęt stosowany podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - umieścić w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	- wykonać sterylizację sprzętu używanego w trakcie zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - dobrać aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	Klasa II
VI. Konsultacja i diagnoza do zabiegu trwałej zmiany struktury włosów	16. Rozpoznawanie wymagań klienta dotyczących zabiegu trwałej zmiany struktury włosów	- określić oczekiwania klienta w rozmowie konsultacyjnej dotyczące zabiegu trwałego odkształcania włosów - zastosować formy grzecznościowe w piśmie i w mowie - zidentyfikować bariery komunikacyjne w dialogu z klientem	- ustalić zakres zabiegu i stopień trwałego odkształcania włosów na podstawie oczekiwań klienta	Klasa II
	17. Diagnoza włosów i skóry głowy do zabiegu trwałej zmiany struktury włosów	- rozpoznać nieprawidłowości włosów i skóry głowy do zabiegu trwałego odkształcania włosów - posłużyć się kartą diagnozy klienta do zabiegu trwałego odkształcania włosów	- dobrać na podstawie uzupełnionej karty diagnozy technikę wykonania zabiegu trwałego odkształcania	Klasa II
VII. Wykonanie zabiegu trwałego odkształcenia struktury włosów	18. Przygotowanie stanowiska pracy i klienta do zabiegu trwałej zmiany struktury włosów	- dobrać preparaty zabezpieczające stosowane na włosy przed zabiegiem trwałego odkształcania - dobrać preparaty stosowane po zabiegu trwałego odkształcania włosów, uwzględniając stan i jakość włosów - rozróżnić narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane do zabiegu - rozróżnić bieliznę ochronną i zabiegową	- dobrać preparaty do trwałego odkształcania, uwzględniając stan i jakość włosów - przygotować sprzęt, bieliznę i preparaty do zabiegu trwałego odkształcania włosów	Klasa II

19. Techniki wykonania zabiegu trwałej zmiany struktury włosów	- zastosować zasady wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów - sklasyfikować etapy trwałego odkształcania włosów - określić przeciwwskazania do wykonania zabiegu - zastosować instrukcję producenta do wykonania zabiegu - określić podział włosów na sekcje i separacje do trwałego odkształcania włosów - zastosować preparaty przed zabiegiem i po nim - zastosować ciąg technologiczny wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów - zastosować formy grzecznościowe w piśmie i w mowie - dążyć do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych	- dobrać metodę trwałego odkształcania włosów - dobrać średnicę wałków do pożądanego efektu - dobrać preparat ondulujący do stanu i jakości włosów - wykonać zabieg różnymi technikami i sposobami nawijania włosów - zastosować strategię współpracy w zespole - zaangażować się w realizację przypisanych zadań	Klasa II
20. Korygowanie błędów w zabiegach trwałej zmiany struktury włosów	- rozpoznać błędy popełnione podczas trwałego odkształcania włosów	- dobrać sposoby korygowania błędów technologicznych do uzyskanego niepożądanego efektu trwałego odkształcania włosów - skorygować błędy popełnione podczas zabiegu	Klasa II
21. Dekontaminacja przy zabiegach trwałej zmiany struktury włosów	- oczyścić narzędzia, przybory, aparaty, konsolę i myjnię fryzjerską po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania włosów - zdezynfekować narzędzia, przybory, konsolę i myjnię fryzjerską po wykonaniu zabiegu - umieścić w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu		Klasa II

VIII. Wykonanie strzyżenia włosów różnymi technikami	22. Diagnoza wyglądu klienta oraz analiza oczekiwań dotyczących strzyżenia	- ocenić stan skóry głowy i włosów klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - rozpoznać nieprawidłowości włosów i skóry głowy do zabiegu strzyżenia i formowania zarostu męskiego - rozpoznać oczekiwania klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów - rozpoznać oczekiwania klienta pod kątem zabiegu formowania zarostu męskiego - zastosować techniki aktywnego słuchania w rozmowie z klientem w salonie fryzjerskim - zidentyfikować bariery komunikacyjne w dialogu z klientem - opisać techniki twórczego rozwiązywania problemu	- różnicować elementy budowy głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - ocenić kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - określić wpływ profilu twarzy do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - rozróżnić nieprawidłowości porostu włosów i zarostu - ustalić zakres strzyżenia - dążyć do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych	Klasa II
	23. Przygotowanie stanowiska pracy do zabiegu strzyżenia i formowania zarostu męskiego	- rozróżnić bieliznę ochronną i zabiegową - dobrać sprzęt i bieliznę - zorganizować stanowisko pracy zgodnie z ergonomią i obowiązującymi procedurami bhp	- sklasyfikować narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu - dobrać narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu	Klasa II
	24. Planowanie zabiegu strzyżenia i formowania zarostu męskiego	- określić etapy strzyżenia włosów - określić etapy formowania zarostu męskiego - określić elementy zarostu twarzy mężczyzny (wąsy, broda, bokobrody)	- zaplanować zabieg strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego zgodnie z oczekiwaniami klienta	Klasa II
	25 Dobór metody wykonania strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego	- rozpoznać rodzaje dystrybucji i projekcji - dobrać rodzaje sekcji w zależności od kształtu planowanej formy strzyżenia - dobrać rodzaj linii separacji do określonej formy strzyżenia - dobrać techniki formowania zarostu męskiego w odniesieniu do budowy anatomicznej twarzy klienta (cieniowanie, trymowanie)	- dobrać metodę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów - dobrać metodę strzyżenia do oczekiwanego efektu - dobrać technikę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów - dobrać technikę strzyżenia do oczekiwanego efektu	Klasa II

26. Rodzaje strzyżeń damskich i męskich	- sklasyfikować rodzaje strzyżeń damskich z uwzględnieniem długości włosów - sklasyfikować formy strzyżeń męskich użytkowych	- rozpoznać formy strzyżeń damskich: spójną, stopniowaną, przyrastającą warstwowo, jednolitą warstwowo - rozpoznać rodzaje strzyżeń męskich klasycznych	Klasa III
27. Wykonanie strzyżenia damskiego i męskiego	- zabezpieczyć odzież klienta przed wykonaniem zabiegu strzyżenia włosów - zastosować zasady wykonania zabiegu - rozróżnić rodzaje sekcji np. krzyżowa, klasyczna - rozróżnić rodzaje linii separacji do zabiegu strzyżenia włosów, np. poziome, pionowe, ukośne - zastosować zasady wydzielania linii separacji do zabiegu strzyżenia włosów - wykonać strzyżenie włosów damskich i męskich z zachowaniem ciągu technologicznego - wykonać strzyżenie damskie i męskie z zastosowaniem „pasm pamięci” (technika palcowania) - zastosować techniki aktywnego słuchania podczas rozmowy z klientem w salonie fryzjerskim - przedstawić alternatywne rozwiązania problemu, aby osiągnąć założone cele	- wykonać strzyżenie włosów damskich i męskich dobraną metodą - wykonać strzyżenie włosów damskich i męskich z zastosowaniem podziału na sekcje i separacje - wykonać różne formy strzyżenia, np. koła, kwadratu, owalu itp. - zastosować do strzyżenia włosów różne narzędzia tnące jedno- i dwuostrzowe - zastosować do strzyżenia zarostu różne narzędzia tnące, np. maszynki, trymery, nożyce - zastosować techniki twórczego rozwiązywania problemu - zastosować strategię współpracy w zespole - zaangażować się w realizację przypisanych zadań - dążyć do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych	Klasa III
28. Wykonanie formowania zarostu męskiego	- rozpoznać formy zarostu męskiego - zabezpieczyć odzież klienta przed wykonaniem zabiegu formowania zarostu - scharakteryzować rodzaje zarostu męskiego - zabezpieczyć odzież klienta przed wykonaniem zabiegu formowania zarostu - zastosować zasady wykonania zabiegu formowania zarostu męskiego - wykonać formowanie zarostu męskiego z zachowaniem ciągu technologicznego - wykonać strzyżenie różnych form zarostu męskiego, np. pełnej, półpełnej	- wykonać formowanie zarostu męskiego korygującego podstawowe kształty twarzy - wykonać formowanie zarostu męskiego podkreślające indywidualne cechy urody klienta - sklasyfikować formy zarostu męskiego - zastosować zasady strzyżenia zarostu dotyczące, np. kolejność pracy, zastosowanych narzędzi - przedstawić alternatywne rozwiązania problemu, aby osiągnąć założone cele	Klasa III

		- zaangażować się w realizację przypisanych zadań - zastosować techniki aktywnego słuchania w rozmowie z klientem w salonie fryzjerskim - rozróżnić błędy popełniane podczas strzyżenia włosów	- dążyć do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych	
	29. Rodzaje błędów w strzyżeniu i ich korekta		- zastosować narzędzia tnące do korygowania popełnionych błędów podczas strzyżenia - skorygować błędy powstałe w wyniku strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego	Klasa III
	30. Dekontaminacja po zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego	- zdezynfekować grzebienie i narzędzia tnące stosowane podczas zabiegu - dobrać aparaty do sterylizacji grzebieni i narzędzi tnących używanych podczas zabiegu - umieścić w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu	- dobrać aparaty do sterylizacji grzebieni i narzędzi tnących używanych podczas zabiegu - wykonać konserwację narzędzi tnących - wykonać sterylizację narzędzi tnących używanych podczas zabiegu - oczyścić stanowisko pracy, grzebienie i narzędzia tnące stosowane podczas zabiegu	Klasa III
IX. Zmiana koloru włosów	31. Konsultacja i diagnoza przed zabiegiem zmiany koloru włosów	- przeprowadzić rozmowę konsultacyjną z klientem dotyczącą zabiegu zmiany koloru włosów - określić kształty głowy i twarzy klienta do zabiegu zmiany koloru włosów - określić typ kolorystyczny klienta - wypełnić kartę diagnozy z uwzględnieniem oczekiwań klienta względem zabiegu zmiany koloru włosów - ocenić stan skóry głowy i włosów klienta pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów - posłużyć się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów - ocenić stan i rodzaj włosów do zabiegu zmiany koloru - wykonać próbę uczuleniową i przeanalizować jej wyniki - rozpoznać przeciwwskazania do zabiegu zmiany koloru włosów	- zidentyfikować kolor naturalny i wyjściowy włosów klienta - uzasadnić wybór koloru docelowego zgodnego z decyzją klienta - określić procentowy udział włosów siwych - uwzględnić przeciwwskazania do wykonania zabiegu zmiany koloru włosów - określić zastosowanie farb roślinnych i syntetycznych - określić skład i funkcję preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów - rozróżnić rodzaje preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów - określić preparaty: krótkotrwale, koloryzujące, tymczasowe, półtrwale,	Klasa III

	- rozróżnić rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów: koloryzacja rozjaśniająca, przyciemniająca i tonująca oraz rozjaśnianie właściwe - określić zastosowanie farb roślinnych i syntetycznych - określić skład i funkcję preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów - ustalić zakres zabiegu na podstawie diagnozy i oczekiwań klienta (np. zmiana koloru całościowa, częściowa, rozjaśnianie, koloryzacja) - dążyć do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych	trwale, roślinne, odświeżacze i preparaty rozjaśniające - określić właściwości nadtlenu wodoru - różnicować roztwory nadtlenu wodoru i ich działanie na włosy - wyjaśnić klientowi różnice w rodzajach zabiegów zmiany koloru włosów - zastosować techniki aktywnego słuchania podczas rozmowy z klientem w salonie fryzjerskim - zidentyfikować bariery komunikacyjne w dialogu z klientem - opisać techniki twórczego rozwiązywania problemu - zaangażować się w realizację przypisanych zadań	
32. Metody zmiany koloru włosów	- rozróżnić metody koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego - omówić techniki wykonywania zmiany koloru włosów	- dobrać metodę do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów (np. rozjaśnianie, przyciemnianie) - uzasadnić wybór metody zmiany koloru włosów	Klasa III
33. Organizacja stanowiska pracy i przygotowanie klienta do zabiegu zmiany koloru włosów	- rozróżnić narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane do zabiegu - rozróżnić bieliznę ochronną i zabiegową - zgromadzić sprzęt, bieliznę i preparaty do wybranego rodzaju zabiegu	- omówić preparaty fryzjerskie stosowane przed zabiegiem zmiany koloru włosów i po nim - dobrać technikę do wybranego rodzaju zabiegu, długości włosów, oczekiwanego efektu zmiany koloru włosów - zorganizować stanowisko pracy zgodnie z ergonomią i obowiązującymi procedurami bhp	Klasa IV
34. Wykonanie zabiegów zmiany koloru włosów	- określić etapy zabiegu koloryzacji - określić etapy zabiegu rozjaśniania - rozpoznać zabiegi przygotowawcze (pojaśnienie, dekoloryzację, korodowanie, pigmentację) - zabezpieczyć odzież i kontur porostu klienta przed zabiegiem	- wykonać koloryzację i rozjaśnianie włosów damskich i męskich dobraną metodą - wykonać zabiegi korekcji koloru (np. tonowanie) - określić ilość siwych włosów	Klasa IV

	- wykonać zabiegi rozjaśniania i koloryzacji całościowej, odrostów, wybranych pasm i sekcji - wykonać zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem ciągu technologicznego - wykonać zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem technologii - przygotować mieszaninę do zabiegu zmiany koloru włosów - odmierzyć preparaty za pomocą specjalistycznej aparatury i odpowiednich przyborów - wykonać zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz zaleceń producenta preparatu - wykonać zabiegi pielęgnacyjne po zabiegach zmiany koloru włosów - ustalić etapy koloryzacji włosów siwych i szpakowatych - przygotować włosy siwe i szpakowate do zabiegu koloryzacji - wykonać zabieg koloryzacji włosów z zastosowaniem specjalistycznej aparatury - zastosować techniki aktywnego słuchania podczas rozmowy z klientem w salonie fryzjerskim - opisać techniki twórczego rozwiązywania problemu - przedstawić alternatywne rozwiązania problemu, aby osiągnąć założone cele - dążyć do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych	- ustalić recepturę mieszaniny koloryzującej do włosów siwych i szpakowatych - zastosować podział porostu na sekcje do dobranej techniki koloryzacji włosów siwych i szpakowatych - wykonać koloryzację włosów o różnym stopniu siwizny - zastosować techniki twórczego rozwiązywania problemu - zastosować strategię współpracy w zespole - zaangażować się w realizację przypisanych zadań	
35. Korekta błędów popełnionych podczas zabiegu zmiany koloru włosów	- rozpoznać błędy popełnione podczas zabiegu koloryzacji i rozjaśniania	- dobrać sposób korygowania błędów popełnionych podczas zabiegu koloryzacji i rozjaśniania - wskazać możliwości korygowania błędów powstałych w wyniku koloryzacji i rozjaśniania - wykonać korektę koloru	Klasa IV

36. Porządkowanie stanowiska pracy po zabiegach zmiany koloru włosów	- oczyścić sprzęt i stanowisko pracy z włosów i zanieczyszczeń - zdezynfekować miseczki, pędzle i grzebienie	- posegregować odpady chemiczne i ogólne	Klasa IV
Razem			

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania **Zajęcia praktyczne** został podzielony na działy programowe: kompetencje interpersonalne w zawodzie technik usług fryzjerskich, wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych, konsultacja i diagnoza przed zabiegiem nietrwałej zmiany struktury włosów, organizacja stanowiska pracy i wykonanie zabiegu nietrwałej ondulacji włosów, wykonywanie fryzur, konsultacja i diagnoza przed zabiegiem trwałej zmiany struktury włosów, wykonanie zabiegu trwałego odkształcenia struktury włosów, wykonanie strzyżenia włosów różnymi technikami, zmiana koloru włosów. Działy te zawierają całą podstawę kształcenia praktycznego w zawodzie technik usług fryzjerskich. W realizacji programu należy wykorzystać wiedzę nabytą w trakcie zajęć teoretycznych fryzjerskich: Techniki i technologie fryzjerskie, Materiały fryzjerskie, Higiena zawodowa i organizacja salonu fryzjerskiego oraz Podstawy fryzjerstwa. Program nauczania przedmiotu to integracja przedmiotów teoretycznych zawodowych. W procesie dydaktycznym należy zastosować metodę praktyczną – pokaz, ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni fryzjerskiej wyposażonej w niezbędne środki dydaktyczne przygotowujące do rzeczywistej pracy: stanowiska pracy w pełni wyposażone w narzędzia i przybory fryzjerskie, aparaty fryzjerskie, bieliznę fryzjerską, główki oraz preparaty, a także urządzenia do dezynfekcji i stylizacji. Pracownia powinna zawierać również plansze poglądowe, palety farb do włosów, próbki włosów, przykładowe materiały i kosmetyki fryzjerskie, katalogi oraz filmy. Zalecany jest podział na grupy 10–12-osobowe – zapewni to indywidualizację pracy z uczniem i umożliwi pełne przygotowanie do pracy na nowoczesnym rynku pracy.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA/SŁUCHACZA

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Pracownia fryzjerska umiejętności ucznia powinny być sprawdzane na bieżąco poprzez ćwiczenia wykonywanych zabiegów fryzjerskich. Każdy dział tematyczny powinien skończyć się praktycznym sprawdzianem nabytych umiejętności.

Umiejętności te należy weryfikować poprzez obserwację podczas wykonywanych zadań i ich części składowych. Dodatkowo można sprawdzać oraz ocenić wypowiedzi uczniów ze względu na jakość merytoryczną i posługiwanie się terminologią.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Pracownia fryzjerska, w szczególności: umiejętność wykonywania pielęgnacji włosów i skóry głowy, wykonywania nietrwałego i trwałego odkształcania włosów, wykonywania strzyżenia włosów i formowania zarostu, wykonywania zmiany koloru włosów, wykonywania stylizacji fryzur. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe oraz wynik egzaminu z kwalifikacji.

Pracownia projektowania fryzur

Cele ogólne

1. Wykonywanie rysunków fryzur damskich i męskich różnymi technikami.
2. Rozróżnianie fryzur ze względu na przeznaczenie.
3. Wykazywanie się kreatywnością i otwartością na zmiany.
4. Nabycie umiejętności przygotowania prac w formie papierowej i multimedialnej.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) wykonać szkice fryzur za pomocą różnych narzędzi rysunkowych,
- 2) opisać cechy charakterystyczne fryzur damskich i męskich,
- 3) wykazać się kreatywnością i otwartością na zmiany,
- 4) omówić cechy charakterystyczne elementów zarostu męskiego,
- 5) rozróżnić fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne,
- 6) zaprojektować fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne,
- 7) dobrać zestawienia kolorystyczne do cech indywidualnych klienta,
- 8) dobrać zestawienia kolorystyczne do fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych,
- 9) omówić cechy charakterystyczne fryzur historycznych,
- 10) zaprojektować fryzury z elementami fryzur historycznych,
- 11) rozpoznawać symbole rysunkowe,
- 12) zastosować symbole rysunkowe do projektowania fryzur,
- 13) przygotować kompletną dokumentację zabiegów fryzjerskich,
- 14) przygotować portfolio na podstawie danych,
- 15) zaprezentować swoje prace w formie multimedialnej.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	Etap realizacji
I. Rysunek odręczny	1. Techniki rysunkowe		- rozpoznać techniki rysunkowe: ołówek, kredka, pastele	- wykonać rysunek prostego pasma włosów za pomocą ołówka - wykonać rysunek pojedynczego pasma falującego - wykonać rysunek fali za pomocą ołówka i kredki	Klasa IV
	2. Szkice fryzur		- wykonać szkice fryzur za pomocą ołówka - wykonać szkice fryzur za pomocą kredki - wykonać szkice fryzur za pomocą ołówka i kredki	- wykonać szkice fryzur techniką pastelową - naszkicować fryzury z zastosowaniem światłocienia	Klasa IV
II. Tworzenie wizerunku	3. Projekt fryzur damskich		- rozpoznać cechy charakterystyczne fryzur damskich - wykazać się kreatywnością i otwartością na zmiany - wyjaśnić znaczenie zmiany w życiu człowieka	- stworzyć projekty różnych fryzur damskich - wykonać rysunki projektów fryzur damskich - wykazać się kreatywnością w sytuacji problemowej	Klasa IV
	4. Projekt fryzur męskich		- rozpoznać cechy charakterystyczne fryzur męskich - określić cechy charakterystyczne elementów zarostu męskiego - określić wpływ kształtu zarostu na wizerunek klienta	- stworzyć projekty różnych fryzur męskich - wykonać rysunki projektów fryzur męskich - skorygować nieprawidłowości budowy anatomicznej za pomocą zarostu twarzy - zaprojektować formę zarostu do cech indywidualnych	Klasa IV
	5. Projektowanie fryzur konkursowych		- rozróżnić fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne	- dobrać zestawienia kolorystyczne do fryzur użytkowych,	Klasa IV

	okazjonalnych i konkursowych	- określić kształty fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych - określić wpływ fryzury na wizerunek klienta - zaprojektować fryzury z uwzględnieniem typu kolorystycznego fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych	konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych - zaprojektować formy fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych, uwzględniając cechy indywidualne klienta - zaprojektować fryzury zgodnie z okazją, regulaminem konkursu, oczekiwaniami klienta, tematem sesji zdjęciowej itp. - zaprojektować we fryzurze kompozycje splotów	Klasa IV
	6. Projektowanie splotów	- rozpoznać rodzaje warkoczy i upięć - zaprojektować zestawienia warkoczy we fryzurze - zaprojektować formy upięć		
	7. Kompozycje we fryzurach		- stworzyć kompozycje fryzur z elementami charakterystycznymi dla okresu historycznego, np.: starożytności, baroku, rokoka, biedermeieru	Klasa IV
III. Dokumentacja fryzur	8. Podstawy dokumentacji technologicznej fryzur	- określić symbole rysunku instruktażowego - oznaczyć podziały włosów na sekcje i separacje do zabiegów fryzjerskich - oznaczyć „pasma pamięci”, projekcje i dystrybucje w sekcjach do zabiegów fryzjerskich	- określić kształty konturów strzyżenia i fryzur - określić dane liczbowe stosowane w rysunku, tj. długość włosów w poszczególnych sekcjach, kierunek i kolejność wykonywania określonych czynności	Klasa IV Klasa V
	9. Rysunek technologiczny strzyżenia	- określić symbole rysunku instruktażowego obrazującego zabieg strzyżenia - określić kształty konturów strzyżenia i fryzur	- oznaczyć podziały włosów na sekcje i separacje do zabiegów strzyżenia - oznaczyć „pasma pamięci”, projekcje i dystrybucje w sekcjach do zabiegów strzyżenia - określić dane liczbowe stosowane w rysunku, tj. długość włosów w poszczególnych sekcjach, kierunek i kolejność wykonywania określonych czynności	Klasa V

IV. Portfolio	10. Dokumentacja technologiczna zabiegu zmiany koloru włosów	- określić symbole rysunku instruktażowego obrazującego zabieg zmiany koloru włosów - przygotować dokumentację technologiczną zabiegów koloryzacji włosów - rozpoznać oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegów fryzjerskich zmiany koloru włosów - zastosować oznaczenia technologiczne w dokumentacji zabiegów fryzjerskich zmiany koloru włosów - przeanalizować instrukcje zastosowania preparatów fryzjerskich do zmiany koloru włosów - odczytać informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu (zgodnie z instrukcją producenta) do zmiany koloru włosów - przygotować dokumentację technologiczną zabiegów rozjaśniania włosów	- oznaczyć podziały włosów na sekcje i separacje do zabiegów zmiany koloru włosów - oznaczyć „pasma pamięci”, projekcje i dystrybucje w sekcjach zmiany koloru włosów - określić dane liczbowe stosowane w rysunku – długość włosów w poszczególnych sekcjach, kierunek i kolejność wykonywania określonych czynności – do zmiany koloru włosów - przeanalizować kartę diagnozy włosów i skóry głowy przed zmianą koloru włosów - posłużyć się paletą kolorystyczną preparatów do zmiany koloru włosów - wypełnić kartę diagnozy na podstawie danych do zmiany koloru włosów	Klasa V
	11. Tworzenie portfolio	- rozpoznać oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegów fryzjerskich - zastosować oznaczenia technologiczne w dokumentacji zabiegów fryzjerskich - przeanalizować instrukcje zastosowania preparatów fryzjerskich - posłużyć się paletą kolorystyczną preparatów do zmiany koloru włosów - wypełnić kartę diagnozy na podstawie danych - przygotować dokumentację technologiczną zabiegów: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów	- odczytać informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu zgodnie z instrukcją producenta - przeanalizować kartę diagnozy włosów i skóry głowy - odczytać informacje zawarte w karcie diagnozy	Klasa V
	12. Prezentacja portfolio	- rozpoznać rodzaje portfolio - określić techniki wykonania portfolio	- zastosować dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur	Klasa V

- przygotować portfolio fryzur na podstawie wytycznych
- zaprezentować portfolio w formie papierowej i multimedialnej

- zastosować techniki multimedialne do prezentacji projektów fryzur
- wykorzystać dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur

Razem

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Projektowanie i estetyka został podzielony na dwa działy programowe: rysunek odręczny, portfolio. Działy te mają za zadanie przygotować ucznia do samodzielnego projektowania fryzur damskich i męskich w oparciu o wiedzę i umiejętności zdobyte z zakresu doboru fryzur do indywidualnych cech urody klienta. Umiejętnością konieczną do zdobycia jest dokumentowanie zabiegów fryzjerskich lub procesu tworzenia fryzur. W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie następujących metod nauczania: metody praktycznej, z uwzględnieniem ćwiczeń przedmiotowych oraz pokazów, i metody projektów. Wskazane jest zastosowanie metod problemowych, aktywizujących – zarówno metoda przypadków, jak i metoda podająca – wykład i pogadanka. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni projektowania i estetyki. Pracownia powinna być wyposażona w środki dydaktyczne: schematy z różnymi kształtami głowy, twarzy i profilu, palety fryzjerskie, wzorniki, filmy.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA/SŁUCHACZA

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Projektowanie i estetyka umiejętności ucznia powinny być sprawdzane i oceniane zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego. Wiedza teoretyczna powinna być sprawdzana za pomocą testów oraz sprawdzianów pisemnych, gdzie zadania mogą mieć formę zarówno zamkniętą, jak i otwartą. Umiejętności zastosowania teorii w praktyce powinny być weryfikowane za pomocą ćwiczeń praktycznych – rysunków, pokazów, prac projektowych oraz prezentacji indywidualnych i grupowych. Końcowy efekt może być sprawdzany za pomocą portfolio zarówno w formie papierowej, jak i multimedialnej.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

‘

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Projektowanie i estetyka, w szczególności: umiejętność wykonywania rysunków fryzur damskich i męskich różnymi technikami, rozróżniania fryzur ze względu na przeznaczenie, przygotowania prac w formie papierowej i multimedialnej. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, projekty przedmiotowe, oceny końcowe, ale przede wszystkim ćwiczenia rysunkowe i multimedialne wykonywane na zajęciach.

KREOWANIE WIZERUNKU

Cele ogólne

1. Poznawanie technik rysunkowych.
2. Wykazywanie się kreatywnością i otwartością na zmiany.
3. Wykonywanie rysunków fryzur damskich i męskich.
4. Dokumentowanie zabiegów fryzjerskich.
5. Wykonanie portfolio.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) rozpoznać techniki rysunkowe: ołówek, kredka, pastele,
- 2) wykonać proste rysunki techniką ołówkową,
- 3) wykazywać się kreatywnością i otwartością na zmiany,
- 4) wykonać proste rysunki za pomocą kredki,
- 5) wykonać proste rysunki techniką pastelową,
- 6) wykonać rysunki fryzur damskich przy zastosowaniu różnych technik rysunkowych,
- 7) stosować symbole rysunkowe wykorzystywane przy rysunku instruktażowym,
- 8) wykonać dokumentację technologiczną zabiegów fryzjerskich,
- 9) wypełnić kartę diagnozy na podstawie danych,
- 10) rozpoznać cechy charakterystyczne fryzur damskich i męskich,
- 11) porządkować rodzaje fryzur damskich: użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne,
- 12) opisać elementy fryzur klienta,
- 13) opisać rodzaje warkoczy i upięć,
- 14) opisać wpływ kształtu zarostu na wizerunek klienta,
- 15) wykonać rysunki i dokumentację technologiczną pełnego wizerunku klienta,

16) przygotować portfolio w formie papierowej i multimedialnej.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Kreowanie wizerunku

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	
I. Rysunek odręczny	1. Elementy rysunku fryzury		- rozpoznać techniki rysunkowe: ołówek, kredka, pastele	-- wykonać rysunek prostego pasma włosów techniką ołówkową - wykonać rysunek pojedynczego pasma falującego - wykonać rysunek fali za pomocą ołówka i kredki	Klasa IV Semestr II
	2. Szkice fryzur		- wykonać szkice fryzur damskich dziennych techniką ołówkową - wykonać szkice fryzur za pomocą kredki - wykonać szkice fryzur techniką pastelową	- wykonać szkice fryzur za pomocą ołówka i kredki - naszkicować fryzury z zastosowaniem światłocienia - naszkicować fryzury okazjonalne dobrane do cech indywidualnych klienta - naszkicować fryzury fantazyjne dobrane do cech indywidualnych klienta	Klasa IV Semestr II
II. Dokumentowanie zabiegów fryzjerskich	3. Podstawy rysunku technologicznego fryzury		- określić symbole rysunku instruktażowego	- oznaczyć podziały włosów na sekcje i separacje do zabiegów fryzjerskich	Klasa IV Semestr II
	4. Dokumentacja technologiczna zabiegów pielęgnacyjnych		- określić symbole rysunku instruktażowego obrazującego zabiegi pielęgnacyjne - przeanalizować instrukcje zastosowania preparatów fryzjerskich - odczytać informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu zgodnie z instrukcją producenta	- przygotować dokumentację technologiczną zabiegów pielęgnacji z uwzględnieniem karty diagnozy - analizować kartę diagnozy włosów i skóry głowy przed zabiegiem pielęgnacyjnym	Klasa IV Semestr II

5. Dokumentacja technologiczna zabiegu nietrwałej i trwałej zmiany struktury włosów	- odczytać informacje zawarte w karcie diagnozy - określić symbole rysunku instruktażowego stosowane podczas zabiegu trwałej zmiany struktury włosów - zastosować symbole rysunku instruktażowego stosowane podczas zabiegu nietrwałej i trwałej zmiany struktury włosów - przeanalizować instrukcje zastosowania preparatów fryzjerskich do zabiegów trwałej i nietrwałej zmiany struktury włosów - odczytać informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu zgodnie z instrukcją producenta - odczytać informacje zawarte w karcie diagnozy przed zabiegiem zmiany struktury włosów - przygotować dokumentację zmiany struktury włosów	- przygotować dokumentację technologiczną zabiegów zmiany struktury włosów - analizować kartę diagnozy włosów i skóry głowy przed zabiegiem nietrwałej i trwałej zmiany struktury włosów - wykonać dokumentację technologiczną przykładowej zmiany trwałej i nietrwałej struktury włosów	Klasa IV Semestr II
6. Rysunek technologiczny strzyżenia	- określić symbole rysunku instruktażowego obrazującego zabieg strzyżenia - określić kształty konturów strzyżenia i fryzur	- oznaczyć podziały włosów na sekcje i separacje do zabiegów strzyżenia - oznaczyć „pasma pamięci”, projekcje i dystrybucje w sekcjach do zabiegów strzyżenia - określić dane liczbowe stosowane w rysunku, tj. długość włosów w poszczególnych sekcjach, kierunek i kolejność wykonywania określonych czynności	Klasa IV Semestr II
7. Dokumentacja technologiczna zabiegu zmiany koloru włosów	- określić symbole rysunku instruktażowego obrazującego zabieg zmiany koloru włosów - przygotować dokumentację technologiczną zabiegów koloryzacji włosów	- oznaczyć podziały włosów na sekcje i separacje do zabiegów zmiany koloru włosów - oznaczyć „pasma pamięci”, projekcje i dystrybucje w sekcjach zmiany koloru włosów	Klasa IV Semestr II

8. Rysunek technologiczny formowania fryzur

- rozpoznać oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegów fryzjerskich zmiany koloru włosów
- zastosować oznaczenia technologiczne w dokumentacji zabiegów fryzjerskich zmiany koloru włosów
- przeanalizować instrukcje zastosowania preparatów fryzjerskich do zmiany koloru włosów
- odczytać informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany kolorów włosów zgodnie z instrukcją producenta
- przygotować dokumentację technologiczną zabiegów rozjaśniania włosów
- odczytać informacje zawarte w karcie diagnozy przed zabiegiem zmiany koloru włosów

- określić symbole rysunku instruktażowego obrazującego zabiegi formowania fryzur
- przygotować dokumentację technologiczną do zabiegów formowania fryzur
- rozpoznać oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegów fryzjerskich formowania fryzur
- zastosować oznaczenia technologiczne w dokumentacji zabiegów fryzjerskich formowania fryzur
- odczytać informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zabiegów formowania fryzur zgodnie z instrukcją producenta

- określić dane liczbowe stosowane w rysunku: długość włosów w poszczególnych sekcjach, kierunek i kolejność wykonywania określonych czynności do zmiany koloru włosów
- przeanalizować kartę diagnozy włosów i skóry głowy przed zmianą koloru włosów
- posłużyć się paletą kolorystyczną preparatów do zmiany koloru włosów
- wypełnić kartę diagnozy na podstawie danych do zmiany koloru włosów
- przeanalizować instrukcje zastosowania preparatów fryzjerskich
- odczytać informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu zgodnie z instrukcją producenta
- przeanalizować instrukcje zastosowania preparatów fryzjerskich do zabiegów formowania fryzur
- przeanalizować kartę diagnozy włosów i skóry głowy przed zabiegiem formowania fryzur
- zaprojektować fryzury zgodnie z okazją, regulaminem konkursu, oczekiwaniami klienta, tematem sesji zdjęciowej itp.
- odczytać informacje zawarte w karcie diagnozy przed zabiegiem formowania fryzur

Klasa V

III. Projektowanie fryzur damskich i męskich	9. Projektowanie fryzur	- rozpoznać cechy charakterystyczne fryzur damskich i męskich - stworzyć projekty różnych fryzur damskich i męskich - określić kształty fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych - określić wpływ fryzury na wizerunek klienta - skorygować nieprawidłowości budowy anatomicznej za pomocą zarostu twarzy - zaprojektować formy zarostu do cech indywidualnych klienta - rozróżnić fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne	- dobrać zestawienia kolorystyczne do fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych - zaprojektować formy fryzur użytkowych - wykonać rysunki projektów fryzur damskich i męskich - zaprojektować fryzury zgodnie z okazją, regulaminem konkursu, oczekiwaniami klienta, tematem sesji zdjęciowej itp. - określić cechy charakterystyczne elementów zarostu męskiego - określić wpływ kształtu zarostu na wizerunek klienta	Klasa V
	10. Fryzury inspirowane stylizacjami historycznymi	- inspirować się fryzurami historycznymi - określić elementy fryzur historycznych - wykazać się kreatywnością i otwartością na zmiany - wyjaśnić znaczenie zmiany w życiu człowieka - wykazać się kreatywnością w sytuacji problemowej - rozpoznać rodzaje warkoczy i upięć	- stworzyć kompozycje fryzur z elementami charakterystycznymi dla okresu historycznego, np.: starożytności, baroku, rokoka, biedermeieru	Klasa V
	11. Fryzury z elementami splotów	- rozpoznać rodzaje warkoczy i upięć	- zaprojektować zestawienia warkoczy we fryzurze - zaprojektować formy upięć - zaprojektować kompozycje splotów we fryzurze	Klasa V
	12. Portfolio	- przygotować portfolio fryzur na podstawie wytycznych - zaprezentować portfolio w formie papierowej i multimedialnej	- zastosować techniki multimedialne do prezentacji projektów fryzur - wykorzystać dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur - zastosować dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur	Klasa V
	Razem			

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Kreowanie wizerunku został podzielony na trzy działy programowe: rysunek odręczny, dokumentowanie zabiegów fryzjerskich, projektowanie fryzur damskich i męskich. W działach tych zawarte zostały podstawowe wiadomości dotyczące projektowania i dokumentowania zabiegów fryzjerskich. Informacje te zostaną wykorzystane do realizacji zadań zawartych w programie nauczania przedmiotu. W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie następujących metod nauczania: ćwiczeń przedmiotowych, pokazów i metody projektów. Dodatkowo wskazane jest stosowanie metod problemowych i aktywizujących, np. metoda przypadków, oraz metod podających: wykład i pogadanka. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni rysunku wyposażonej w środki dydaktyczne: materiały i przybory do rysunku, schematy z różnymi kształtami głowy, twarzy i profilu, palety fryzjerskie, wzorniki barw, fotografie fryzur, schematy rysunków żurnalowych, filmy dydaktyczne. Wyposażenie pracowni powinno zapewnić możliwość indywidualnej i grupowej pracy uczniów.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA/SŁUCHACZA

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Kreowanie wizerunku powinny być sprawdzane zarówno umiejętności teoretyczne, za pomocą testów oraz sprawdzianów pisemnych, gdzie zadania mogą mieć formę zamkniętą i otwartą, jak i praktyczne, weryfikowane za pomocą ćwiczeń rysunkowych, pokazów, prac projektowych oraz prezentacji indywidualnych i grupowych. Sprawdzając osiągnięcia uczniów, należy zwracać uwagę nie tylko na ogólną wiedzę z przedmiotu, lecz także na prawidłowy dobór materiałów i przyborów podczas wykonywania prac rysunkowych oraz na kompozycję, zachowanie proporcji, kreatywność i estetykę wykonania. Wskazane jest wprowadzenie oceniania kształtującego na podstawie kart oceny ucznia.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Kreowanie wizerunku, w szczególności: poznanie technik rysunkowych, wykonywanie rysunków fryzur damskich i męskich, umiejętność dokumentowania zabiegów fryzjerskich oraz wykonania portfolio. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe, ale przede wszystkim ćwiczenia rysunkowe i multimedialne wykonywane na zajęciach oraz projekty przedmiotowe.

PRACOWNIA PROJEKTOWANIA FRYZUR

Cele ogólne

1. Dobieranie fryzury do cech indywidualnych klienta.
2. Rozróżnianie rodzajów fryzur.
3. Wykazanie się kreatywnością i otwartością na zmiany.
4. Zastosowanie zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych.
5. Wyrażanie szacunku wobec klientów i współpracowników.
6. Wykonanie fryzur na podstawie projektów.
7. Prezentowanie efektów swojej pracy.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) dobrać fryzury do indywidualnych cech urody klienta,
- 2) dobrać fryzury do stylu, jaki reprezentuje klient – klasyczny, romantyczny, awangardowy,
- 3) wykazać się kreatywnością i otwartością na zmiany,
- 4) wyrażać szacunek wobec klientów i współpracowników,
- 5) stosować zasady uczciwości, sumienności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych,
- 6) rozpoznać kształty fryzur,
- 7) określić elementy fryzur,
- 8) stosować zasady doboru fryzury do klienta,
- 9) dobrać formę zarostu do cech indywidualnych klienta,
- 10) wykonać fryzury okazjonalne,
- 11) wykonać fryzury konkursowe,
- 12) wykonać fryzury fantazyjne,
- 13) wykonać fryzury okazjonalne na podstawie wcześniejszych projektów,

- 14) wykonać fryzury konkursowe na podstawie wcześniejszych projektów,
 15) wykonać fryzury fantazyjne na podstawie wcześniejszych projektów,
 16) wykonać fryzury, stosując dodatki fryzjerskie,
 17) wykonać fryzury z elementami fryzur historycznych,
 18) planować swoje fryzury za pomocą portfolio w formie papierowej i elektronicznej.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
I. Fryzury dobrane do klienta	1. Fryzury dobrane do urody klienta		Podstawowe Uczeń potrafi: - rozpoznać elementy fryzury - rozpoznać kompozycje fryzur - dobrać kompozycję do kształtu fryzury - określić formy fryzur - rozpoznać kształty fryzur - rozpoznać cechy charakterystyczne fryzur damskich i męskich	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi: - określić kompozycję projektowanych fryzur - określić elementy budowy fryzury - zastosować dobór elementów fryzury do cech indywidualnych klienta - uwzględnić informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy podczas wykonania fryzur użytkowych i okazjonalnych	Etap realizacji Klasa IV Semestr II
	2. Fryzury dobrane do stylu klienta		- rozpoznać styl klienta na podstawie obserwacji, np. awangardowy, klasyczny, romantyczny - zastosować zasady doboru kolorów - dobrać zestawy kolorystyczne we fryzurze	- stworzyć koncepcję fryzury do stylu klienta - zastosować zestawienia kolorystyczne do wielkości głowy i kształtu twarzy - rozpoznać kontrasty kolorystyczne - stworzyć koncepcję fryzury w oparciu o typ kolorystyczny - stworzyć koncepcję fryzury z zastosowaniem kontrastu kolorystycznego	Klasa IV Semestr II
	3. Fryzury męskie dobrane do urody klienta		- określić cechy charakterystyczne elementów zarostu męskiego - określić wpływ kształtu zarostu na wizerunek klienta	- odczytać oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur męskich - wykonać fryzury męskie zgodnie z założeniami dokumentacji	Klasa IV Semestr II

II. Wykonanie fryzur okazjonalnych, konkursowych i fantasyjnych	4. Fryzury okazjonalne	- wykonać fryzury (np. sportowe i klasyczne) na podstawie projektu - uwzględnić informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy podczas wykonywania fryzury męskiej - dobrać zestawienia kolorystyczne do fryzur okazjonalnych - rozróżnić fryzury okazjonalne - uwzględnić informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy podczas wykonywania fryzur okazjonalnych - posługiwać się dokumentacją technologiczną fryzur damskich okazjonalnych - określić kształty fryzur okazjonalnych - określić wpływ fryzury okazjonalnej na wizerunek klienta - zaprojektować fryzury z uwzględnieniem typu kolorystycznego fryzur okazjonalnych - posługiwać się dokumentacją technologiczną fryzur damskich okazjonalnych - wykazać się kreatywnością i otwartością na zmiany - wyrażać szacunek wobec klientów i współpracowników - stosować zasady uczciwości, sumienności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych	- analizować informacje zawarte w projekcie fryzury męskiej - odczytać oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegów fryzjerskich: koloryzacji, strzyżenia, zmiany struktury włosów - stosować w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich: zmiany koloru, strzyżenia, zmiany struktury włosów podczas wykonania fryzur okazjonalnych - analizować informacje zawarte w dokumentacji fryzur damskich okazjonalnych - odczytać oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich okazjonalnych - wykonać fryzury okazjonalne na podstawie projektu - uwzględnić informacje zawarte w karcie diagnozy klienta podczas wykonywania fryzur okazjonalnych na podstawie projektu	Klasa IV Semestr II
	5. Fryzury konkursowe	- dobrać zestawienia kolorystyczne do fryzur konkursowych - rozróżnić fryzury konkursowe - określić kształty fryzur konkursowych - określić wpływ fryzury konkursowej na wizerunek klienta - zaprojektować fryzury konkursowe z uwzględnieniem tematu konkursu	- stosować w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich - analizować informacje zawarte w dokumentacji fryzur damskich konkursowych - odczytać oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich konkursowych - wykonać fryzury konkursowe na podstawie projektu	Klasa V

		- uwzględnić informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy podczas wykonywania fryzur konkursowych - przygotować zadania zespołu do realizacji - wykazać się kreatywnością i otwartością na zmiany - wyrażać szacunek wobec klientów i współpracowników - stosować zasady uczciwości, sumienności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych - dobrać zestawienia kolorystyczne do fryzur fantazyjnych - rozróżnić fryzury fantazyjne - określić kształty fryzur fantazyjnych - wykazać się kreatywnością i otwartością na zmiany - wyjaśnić znaczenie zmiany w życiu człowieka - określić wpływ fryzury fantazyjnej na wizerunek klienta - zaprojektować fryzury fantazyjne z uwzględnieniem tematu pokazu - uwzględnić informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy podczas wykonywania fryzur fantazyjnych - kontrolować pracę zespołu - ocenić pracę poszczególnych członków zespołu - udzielić informacji zwrotnej w celu prawidłowego wykonania przydzielonych usług fryzjerskich - określić symbole rysunku instruktażowego - oznaczyć podziały włosów na sekcje i separacje do zabiegów fryzjerskich	- uwzględnić informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania fryzur konkursowych na podstawie projektu - posługiwać się dokumentacją technologiczną fryzur damskich konkursowych - stosować w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich - analizować informacje zawarte w dokumentacji fryzur damskich fantazyjnych - odczytać oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich fantazyjnych - wykonać fryzury fantazyjne na podstawie projektu - uwzględnić informacje zawarte w karcie diagnozy klienta podczas wykonywania fryzur fantazyjnych na podstawie projektu - posługiwać się dokumentacją technologiczną fryzur damskich fantazyjnych - wykonać formę fryzury okazjonalnej do cech indywidualnych klienta - wykonać fryzurę zgodnie z okazją i oczekiwaniami klienta - stosować w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich:	Klasa V
6. Fryzury fantazyjne				
III. Wykonywanie fryzur na podstawie projektu	7. Wykonanie fryzur okazjonalnych			Klasa V

	- oznaczyć „pasma pamięci”, projekcje i dystrybucje w sekcjach do zabiegów fryzjerskich - określić kształty konturów strzyżenia i fryzur - rozróżnić fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne - określić kształty fryzur okazjonalnych - określić wpływ fryzury okazjonalnej na wizerunek klienta - wykonać fryzurę okazjonalną z uwzględnieniem typu kolorystycznego - stosować instrukcje zastosowania preparatów fryzjerskich do zmiany koloru i struktury włosów - wykazać się kreatywnością i otwartością na zmiany - wyrażać szacunek wobec klientów i współpracowników - stosować zasady uczciwości, sumienności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych	zmiany koloru, strzyżenia, zmiany struktury włosów podczas wykonywania fryzur okazjonalnych - stosować informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów zgodnie z instrukcją producenta
8. Wykonanie fryzur konkursowych na podstawie projektu	- rozpoznać oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegów fryzjerskich - zastosować oznaczenia technologiczne w dokumentacji zabiegów fryzjerskich - przeanalizować instrukcje zastosowania preparatów fryzjerskich - odczytać informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu zgodnie z instrukcją producenta - posłużyć się paletą kolorystyczną preparatów do zmiany koloru włosów - przygotować dokumentację technologiczną zabiegów: pielęgnacji, zmiany koloru włosów, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów - rozpoznać rodzaje warkoczy i upięć do fryzur konkursowych	- wykonać formę fryzury konkursowej do cech indywidualnych klienta - wykonać fryzurę zgodnie z regulaminem konkursu - stosować w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich - stosować informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów zgodnie z instrukcją producenta - przygotować zadania zespołu do realizacji - wskazać wzorce w celu wykonania zadania

Klasa V

9. Wykonanie fryzur fantazyjnych na podstawie projektów	- stosować instrukcje zastosowania preparatów fryzjerskich do zmiany koloru i struktury włosów - monitorować proces wykonywania zadań - wydawać dyspozycje osobom wykonującym usługi fryzjerskie - rozpoznać oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegów fryzjerskich - zastosować oznaczenia technologiczne w dokumentacji zabiegów fryzjerskich - przeanalizować instrukcje zastosowania preparatów fryzjerskich - odczytać informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu zgodnie z instrukcją producenta - posłużyć się paletą kolorystyczną preparatów do zmiany koloru włosów - przygotować dokumentację technologiczną zabiegów: pielęgnacji, zmiany koloru włosów, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów - rozpoznać rodzaje warkoczy i upięć do fryzur fantazyjnych - wydawać dyspozycje osobom wykonującym usługi fryzjerskie - rozdzielać zadania według umiejętności i kompetencji członków zespołu	- wykonać formę fryzury fantazyjnej do cech indywidualnych klienta - wykonać fryzurę zgodnie z tematem sesji zdjęciowej - stosować w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich - udzielić informacji zwrotnej w celu prawidłowego wykonania przydzielonych usług fryzjerskich	Klasa V
10. Wykonanie fryzur z dodatkami fryzjerskimi	- rozpoznać dodatki fryzjerskie typu: treski, pasma, wypełniacze, ozdoby - dobrać na podstawie projektu dodatki do fryzur: użytkowych, okazjonalnych, konkursowych, fantazyjnych - stosować dodatki fryzjerskie: treski, pasma, wypełniacze i ozdoby do wykonania fryzury zgodnie z projektem - analizować informacje zawarte w projekcie fryzury przed wykonaniem zabiegu	- wykonać fryzury z dodatkami fryzjerskimi - wykonać fryzury z dodatkami zgodnie z projektem - wskazać wzorce w celu wykonania zadania	Klasa V

IV. Prezentacja fryzur	11. Wykonanie fryzur z elementami upięć i warkoczy	- analizować informacje zawarte w projekcie upięć i warkoczy - odczytać oznaczenia stosowane w dokumentacji upięć i warkoczy - klasyfikować projekty ze względu na rodzaj upięć i warkoczy - ocenić przydatność poszczególnych członków zespołu do wykonania usługi fryzjerskiej	- rozpoznać różne rodzaje upięć i warkoczy na podstawie projektu - wykonać upięcia i warkocze zgodnie z dokumentacją technologiczną - uwzględnić informacje zawarte w karcie diagnozy klienta podczas wykonywania upięć i warkoczy	Klasa V
	12. Wykonanie fryzur inspirowanych elementami fryzur historycznych	- scharakteryzować reprezentatywne style historyczne we fryzjerstwie w okresie starożytności, baroku, rokoka, biedermeieru - wykazać się kreatywnością i otwartością na zmiany - wyjaśnić znaczenie zmiany w życiu człowieka	- zaprojektować formy fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych zgodnie z cechami indywidualnymi klienta - zaprojektować fryzury zgodnie z okazją, regulaminem konkursu, oczekiwaniami klienta, tematem sesji zdjęciowej	Klasa V
	13. Wykonanie portfolio fryzur	- przygotować portfolio fryzur na podstawie wytycznych - rozdzielać zadania według kompetencji członków zespołu	- wykorzystać dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur - ustalić kolejność wykonywania usług fryzjerskich - monitorować proces wykonywania zadań	Klasa V
	14. Prezentacja fryzur	- zaprezentować portfolio w formie papierowej i multimedialnej - kontrolować pracę zespołu - ustalić kolejność wykonywania usług fryzjerskich	- zastosować techniki multimedialne do prezentacji projektów fryzur - przygotować pokaz własnych projektów fryzur - ocenić pracę poszczególnych członków zespołu	Klasa V
Razem				

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Pracownia fryzur artystycznych został podzielony na działy programowe: fryzury dobrane do klienta, wykonywanie fryzur okazjonalnych, konkursowych i fantazyjnych, wykonywanie fryzur na podstawie projektu, prezentacja fryzur. W realizacji programu należy wykorzystać wiedzę nabytą w trakcie zajęć teoretycznych fryzjerskich: Projektowanie i estetyka, Kreowanie wizerunku oraz zakres kwalifikacji FRK.01. Program nauczania przedmiotu to połączenie

Projekt „Partnerstwo na rzecz kształcenia zawodowego. Etap 3. Edukacja zawodowa odpowiadająca potrzebom rynku pracy”
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

przedmiotów teoretycznych i praktycznych zawodowych. W procesie dydaktycznym należy zastosować metodę praktyczną – pokaz, ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni fryzur artystycznych wyposażonej w niezbędne środki dydaktyczne przygotowujące do rzeczywistych warunków pracy. Stanowiska pracy powinny być w pełni wyposażone w narzędzia i przybory fryzjerskie, aparaty fryzjerskie, bieliznę fryzjerską, główki, preparaty i urządzenia do dezynfekcji oraz stylizacji. Dodatkowo plansze poglądowe, palety farb do włosów, próbki włosów, przykładowe materiały i kosmetyki fryzjerskie, katalogi oraz filmy oraz sprzęt komputerowy z oprogramowaniem biurowym. Zalecany jest podział na grupy 10–12-osobowe, zapewni to indywidualizację pracy z uczniem i umożliwi pełne przygotowanie do pracy na nowoczesnym rynku pracy.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA/SŁUCHACZA

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Pracownia fryzur artystycznych proponowane jest sprawdzanie umiejętności ucznia poprzez ocenę ćwiczeń praktycznych ocenianych na podstawie karty oceny. Umiejętności powinny być sprawdzane na bieżąco poprzez realizację zaplanowanych zabiegów fryzjerskich. Każdy dział tematyczny powinien skończyć się praktycznym sprawdzianem nabytych umiejętności. Umiejętności te należy weryfikować poprzez obserwację podczas wykonywanych zadań i ich części składowych. Dodatkowo można sprawdzać wypowiedzi uczniów, zwracając uwagę na jakość merytoryczną oraz posługiwanie się terminologią. Dodatkowo na zakończenie zajęć uczniowie mogą przygotować pokaz mody fryzjerskiej połączonej z prezentacją projektów fryzur w postaci multimedialnego portfolio.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Pracownia fryzur artystycznych, w szczególności: umiejętność doboru fryzury do cech indywidualnych klienta, rozróżniania rodzaju fryzur, wykonania fryzur na podstawie projektów, umiejętność prezentacji. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe oraz wynik egzaminu z kwalifikacji.

ZAJĘCIA PRAKTYCZNE

Cele ogólne

1. Rozpoznawanie struktury, stanu włosów i skóry głowy – diagnoza.
2. Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych.
3. Wykazanie się kreatywnością i otwartością na zmiany.
4. Wyjaśnienie znaczenia zmiany w życiu człowieka – wykazać się kreatywnością w sytuacji problemowej.
5. Radzenie sobie ze stresem.
6. Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych zarostu męskiego.
7. Wykonywanie nietrwalej zmiany struktury włosów.
8. Wykonywanie strzyżenia włosów damskich i męskich.
9. Formowanie zarostu męskiego.
10. Wykonywanie zabiegu zmiany koloru włosów.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) przygotować klienta do zabiegu pielęgnacji – analiza stanu włosów, przeprowadzenie wywiadu z klientem,
- 2) przygotować stanowisko pracy do zabiegu pielęgnacyjnego,
- 3) rozpoznać przeciwwskazania do wykonania zabiegu pielęgnacyjnego włosów,
- 4) zastosować zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych,
- 5) wyrażać szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy,
- 6) wykazać się kreatywnością i otwartością na zmiany,
- 7) rozwiązywać problemy w sytuacjach spornych,
- 8) wyjaśnić znaczenie zmiany w życiu człowieka – wykazać się kreatywnością w sytuacji problemowej,
- 9) wypełnić kartę diagnozy przed zabiegiem pielęgnacji,
- 10) udzielić porad z zakresu pielęgnacji włosów,

- 11) umyć włosy i wykonać masaż pielęgnacyjny,
- 12) dobrać preparaty do pielęgnacji (ochrony, kondycjonowania i regeneracji),
- 13) wykonać zabiegi pielęgnacyjne zarostu męskiego,
- 14) wykonać dekontaminację,
- 15) przygotować klienta do zabiegu nietrwałej zmiany struktury włosów – analiza stanu włosów, przeprowadzenie wywiadu z klientem,
- 16) przygotować stanowisko pracy do zabiegu nietrwałej i trwałej zmiany struktury włosów,
- 17) rozpoznać przeciwwskazania do wykonania zabiegu nietrwałej zmiany struktury włosów,
- 18) wypełnić kartę diagnozy przed zabiegiem nietrwałego odkształcenia włosów,
- 19) przygotować klienta do zabiegu trwałej zmiany struktury włosów – analiza stanu włosów, przeprowadzenie wywiadu z klientem,
- 20) rozpoznać przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałej zmiany struktury włosów,
- 21) wypełnić kartę diagnozy przed zabiegiem trwałego odkształcenia włosów,
- 22) przygotować klienta do zabiegu strzyżenia włosów – analiza stanu włosów, przeprowadzenie wywiadu z klientem,
- 23) wykonać zabieg nietrwałego odkształcenia struktury włosów, stosując odpowiednie techniki pracy.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Praktyka zawodowa

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe	Uwagi o realizacji	
I. Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych	1. Diagnoza i analiza stanu włosów i skóry głowy przed zabiegiem pielęgnacyjnym		Podstawowe Uczeń potrafi: - rozpoznać i przeanalizować stan włosów i skóry głowy klienta przed zabiegiem pielęgnacyjnym - charakteryzować ogólne zasady komunikacji interpersonalnej - opisać typowe zachowania przy prowadzeniu negocjacji - zastosować aktywne metody słuchania podczas rozmowy z klientem - zastosować formy grzecznościowe w piśmie i w mowie - wypełnić kartę diagnozy przed zabiegiem pielęgnacyjnym - zastosować zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych - wyrażać szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi: - rozróżnić negocjacje od mediacji i arbitrażu - interpretować mowę ciała w komunikacji - komunikować innym własne intencje i przekonania, by osiągać określone cele interpersonalne - zastosować strategie współpracy w zespole - rozpoznać nieprawidłowości włosów i skóry głowy klienta przed zabiegiem pielęgnacyjnym - zidentyfikować przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych na włosach klienta	Klasa IV
	2. Dobór preparatów do zabiegu pielęgnacyjnego włosów i skóry głowy		- rozpoznać preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji - dobrać preparaty pielęgnacyjne do planowanego zabiegu fryzjerskiego - dobrać preparaty do mycia włosów i skóry głowy	- dobrać preparaty do pielęgnacji włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych - zaplanować zabieg mycia włosów i skóry głowy	Klasa IV

	3. Wykonanie zabiegów pielęgnacyjnych dostosowanych do stanu i jakości włosów oraz skóry głowy	- zastosować w trakcie zabiegu techniki masażu skóry głowy - wykonać zabiegi mycia włosów i skóry głowy klienta zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp - zaplanować zabieg pielęgnacji włosów i skóry głowy - zorganizować stanowisko pracy do zabiegu pielęgnacji włosów i skóry głowy - wykonać zabiegi pielęgnacyjne: ramowe, ochronne, profilaktyczne, kompleksowe zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp	- dobrać metody pielęgnacji włosów - wykonać zabiegi pielęgnacyjne mechaniczne i chemiczne - dobrać preparaty do kondycjonowania, regeneracji, stymulacji - wykonać zabiegi pielęgnacji zarostu męskiego zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp - dopasować rodzaj zabiegu pielęgnacyjnego do stanu włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych - wykonać zabiegi mycia włosów dodanych zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp	Klasa IV
II. Pielęgnacja zarostu męskiego	4. Dobór zabiegu pielęgnacyjnego do rodzaju zarostu męskiego	- dobrać preparaty do kondycjonowania, regeneracji, stymulacji	- dobrać metody pielęgnacji zarostu męskiego - komunikować innym własne intencje i przekonania, by osiągać określone cele interpersonalne	Klasa IV
	5. Wykonanie zabiegu pielęgnacji zarostu męskiego	- wykonać zabiegi pielęgnacyjne mechaniczne i chemiczne - dopasować rodzaj zabiegu pielęgnacyjnego do stanu włosów i skóry głowy oraz stanu i jakości zarostu - wykonać zabiegi pielęgnacyjne zarostu męskiego zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp - zastosować formy grzecznościowe w piśmie i w mowie	- wskazać przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych - zastosować strategię współpracy w zespole	Klasa IV

III. Konsultacja i diagnoza przed zabiegiem nietrwalej zmiany struktury włosów	6. Konsultacja z klientem przed zabiegiem nietrwalej zmiany struktury włosów	- uwzględnić oczekiwania klienta w rozmowie konsultacyjnej przed zabiegiem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - zorganizować mediacje - zastosować formy grzecznościowe w piśmie i w mowie - negocjować prostą umowę lub porozumienie	- przeprowadzić z trudnym klientem rozmowę konsultacyjną dotyczącą zakresu usługi - komunikować innym własne intencje i przekonania, by osiągać określone cele interpersonalne	Klasa IV
	7. Wykonanie diagnozy włosów i skóry głowy przed zabiegiem nietrwalej zmiany struktury włosów	- rozpoznać stan włosów i skóry głowy klienta pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - posłużyć się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - rozpoznać przeciwwskazania – zmiany chorobowe do zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury	- określić rodzaj włosów klienta pod kątem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - określić właściwości włosów klienta pod kątem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury	Klasa IV
	8. Przygotowanie klienta do wykonania zabiegu nietrwalej zmiany struktury włosów	- określić kształt głowy i twarzy pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów - określić profil twarzy przed zabiegiem nietrwalego odkształcania włosów	- dobrać kształt fryzury do cech indywidualnych klienta	Klasa IV
IV. Organizacja stanowiska pracy i wykonanie zabiegu nietrwalej ondulacji włosów	9. Przygotowanie stanowiska pracy do zabiegu nietrwalej zmiany struktury włosów	- rozróżnić narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie używane podczas zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - rozróżnić bieliznę ochronną i zabiegową używaną w trakcie zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - przygotować sprzęt, bieliznę i preparaty przed zabiegiem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury	- opisać preparaty fryzjerskie stosowane przed zabiegiem nietrwalego odkształcania włosów i po nim - określić preparaty fryzjerskie stosowane przed zabiegiem formowania fryzury i po nim	Klasa IV

V. Wykonywanie fryzur	10. Analiza wyglądu	- określić kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów	Klasa IV	
	11. Wykonanie zabiegu nietrwałego odkształcania struktury włosów	- dobrać metody i techniki nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - zabezpieczać odzież klienta przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - przygotować włosy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - dobrać preparaty do wykonania zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - zastosować podział włosów na sekcje i separacje podczas nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	- wykonać zabieg nietrwałego odkształcania różnymi technikami - wskazać przyczyny powstania błędów w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - określić sposób korekty na podstawie zaobserwowanej nieprawidłowości - skorygować błędy popełnione podczas nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - przedstawić własną propozycję rozwiązania problemu z wykorzystaniem wiedzy z zakresu negocjacji	Klasa IV
	12 Wykonywanie fryzur dziennych, wieczorowych, splotów, warkoczy, koków i upięć	- korzystać ze źródeł multimedialnych w celu wyszukiwania inspiracji - wykonać sploty i warkocze - określić rodzaje koków i upięć - wykonać plecionki - układać fryzury wieczorowe z włosów o różnej długości - wykonać fryzury wieczorowe z włosów o różnej długości - tworzyć fryzury wieczorowe z zastosowaniem różnego rodzaju dopinek, ozdób, wypełniaczy - zastosować zasady tworzenia formy fryzury wieczorowej - wykonać fryzury wieczorowe z wykorzystaniem włosów dodanych - zastosować strategie współpracy w zespole - zidentyfikować bariery komunikacyjne w dialogu z klientem	- przygotować formy fryzur dziennych damskich i męskich - określić sposoby tworzenia fryzur, uwzględniając harmonię, trójwymiarowość, proporcje, kompozycje - wykonać fryzuryienne zgodne ze zmieniającą się modą - układać fryzuryienne zgodne z indywidualnymi cechami klienta - określić wpływ zewnętrznego i wewnętrznego konturu fryzury na proporcje głowy i twarzy - wykonać fryzurę dzienną korygującą mankamenty urody - wykonać fryzurę dzienną z wykorzystaniem włosów dodanych - komunikować innym własne intencje i przekonania, by osiągać określone cele interpersonalne	Klasa IV

		- zastosować formy grzecznościowe w piśmie i w mowie - wykazać się kreatywnością i otwartością na zmiany - wyjaśnić znaczenie zmiany w życiu człowieka - wykazać się kreatywnością w sytuacji problemowej		
VI. Konsultacja i diagnoza przed zabiegiem trwałej zmiany struktury włosów	13. Rozpoznawanie oczekiwań klienta dotyczących zabiegu trwałej zmiany struktury włosów	- określić oczekiwania klienta w rozmowie konsultacyjnej przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów - zastosować formy grzecznościowe w piśmie i w mowie - zidentyfikować bariery komunikacyjne w dialogu z klientem	- ustalić zakres zabiegu i stopień trwałego odkształcania włosów na podstawie oczekiwań klienta	Klasa V
	14. Diagnoza włosów i skóry głowy przed zabiegiem trwałej zmiany struktury włosów	- rozpoznać nieprawidłowości włosów i skóry głowy przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów - posłużyć się kartą diagnozy klienta przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów	- dobrać technikę wykonania zabiegu trwałego odkształcania na podstawie uzupełnionej karty diagnozy	Klasa V
VII. Wykonanie zabiegu trwałego odkształcenia struktury włosów	15. Techniki wykonania zabiegu trwałej zmiany struktury włosów	- zastosować zasady wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów - sklasyfikować etapy trwałego odkształcania włosów - określić przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów - dobrać średnicę wałków do pożądanego efektu trwałego odkształcania włosów - zastosować instrukcję producenta podczas wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów - określić podział włosów na sekcje i separacje podczas trwałego odkształcania włosów	- dobrać techniki trwałego odkształcania włosów - zastosować ciąg technologiczny wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów - wykonać zabieg trwałego odkształcania różnymi sposobami nawijania włosów - dobrać preparat ondulujący do stanu i jakości włosów - zastosować preparaty przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów i po nim - zastosować formy grzecznościowe w piśmie i w mowie - dążyć do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych	Klasa V

VIII. Organizacja stanowiska pracy i przygotowanie klienta do zabiegu strzyżenia	16. Dekontaminacja przy zabiegach trwałej zmiany struktury włosów	- zaangażować się w realizację przypisanych zadań - oczyścić narzędzia, przybory, aparaty, konsolę i myjnię fryzjerską po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania włosów - umieścić w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów	- zastosować strategię współpracy w zespole - zdezynfekować narzędzia, przybory, konsolę i myjnię fryzjerską po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania włosów	Klasa V
	17. Diagnoza i analiza oczekiwań i wyglądu klienta przed zabiegiem strzyżenia	- ocenić stan skóry głowy i włosów klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - rozpoznać nieprawidłowości włosów i skóry głowy przed zabiegiem strzyżenia i formowania zarostu męskiego - rozpoznać oczekiwania klienta dotyczące zabiegu strzyżenia włosów - rozpoznać oczekiwania klienta dotyczące zabiegu formowania zarostu męskiego - zastosować zasady wydzielania linii separacji podczas zabiegu strzyżenia włosów - wykonać strzyżenie włosów damskich i męskich z zastosowaniem podziału na sekcje i separacje - wykonać strzyżenie włosów damskich i męskich z zachowaniem ciągu technologicznego - wykonać strzyżenie damskie i męskie z zastosowaniem „pasm pamięci” - zastosować do strzyżenia włosów różne narzędzia tnące jedno- i dwuostrzowe	- różnicować elementy budowy głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - ocenić kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - określić wpływ profilu twarzy przed wykonaniem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - rozróżnić nieprawidłowości porostu włosów i zarostu - ustalić zakres strzyżenia - zastosować techniki twórczego rozwiązywania problemu - zastosować techniki aktywnego słuchania podczas rozmowy z klientem w salonie fryzjerskim - zidentyfikować bariery komunikacyjne w dialogu z klientem - opisać techniki twórczego rozwiązywania problemu - dążyć do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych	Klasa V
	18. Przygotowanie stanowiska pracy do zabiegu strzyżenia i	- sklasyfikować narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie używane podczas	- dobrać narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu strzyżenia	Klasa V

formowania zarostu męskiego	zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego - rozróżnić bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną w trakcie zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego - zgromadzić sprzęt i bieliznę przed zabiegiem strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego	włosów oraz formowania zarostu męskiego - dobrać sprzęt i bieliznę do zabiegu strzyżenia i formowania zarostu męskiego - zorganizować stanowisko pracy do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego zgodnie z ergonomią i obowiązującymi procedurami bhp	
19. Rodzaje strzyżeń damskich i męskich	- rozpoznać formy strzyżeń damskich: spójną, stopniowaną, przrastającą warstwowo, jednolitą warstwowo - sklasyfikować rodzaje strzyżeń damskich z uwzględnieniem długości włosów	- sklasyfikować formy strzyżeń męskich użytkowych - sklasyfikować rodzaje strzyżeń męskich klasycznych	Klasa V
20. Wykonanie strzyżenia i formowania zarostu męskiego	- zabezpieczyć odzież klienta przed wykonaniem zabiegu strzyżenia włosów - zastosować zasady wykonania zabiegu strzyżenia włosów - zastosować zasady wykonania zabiegu formowania zarostu męskiego - rozróżnić rodzaje sekcji do zabiegu strzyżenia, np. krzyżowa, klasyczna itp. - rozróżnić rodzaje linii separacji do zabiegu strzyżenia - zastosować techniki aktywnego słuchania podczas rozmowy z klientem w salonie fryzjerskim - przedstawić alternatywne rozwiązania problemu, aby osiągnąć założone cele - dążyć do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych	- wykonać strzyżenie włosów damskich i męskich dobraną metodą - wykonać różne formy strzyżenia, np. koła, kwadratu, owalu itp. - zastosować do strzyżenia zarostu różne narzędzia tnące, np. maszynki, trymery, nożyce - zastosować techniki twórczego rozwiązywania problemu - zastosować strategię współpracy w zespole - zaangażować się w realizację przypisanych zadań	Klasa V

IX. Porządkowanie stanowiska pracy po zabiegach strzyżenia	21. Dekontaminacja po zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego	- zdezynfekować grzebienie i narzędzia tnące stosowane podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - dobrać aparaty do sterylizacji grzebieni i narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - umieścić w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego	- oczyścić stanowisko pracy, grzebienie i narzędzia tnące stosowane podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - wykonać sterylizację narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - wykonać konserwację narzędzi tnących	Klasa V
X. Zmiana koloru włosów	22. Konsultacja i diagnoza przed zabiegiem zmiany koloru włosów	- przeprowadzić rozmowę konsultacyjną z klientem pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów - wyjaśnić klientowi różnice w rodzajach zabiegów zmiany koloru włosów - określić kształt głowy i twarzy klienta przed zabiegiem zmiany koloru włosów - określić typ kolorystyczny klienta przed zabiegiem zmiany koloru włosów - wypełnić kartę diagnozy z uwzględnieniem oczekiwań klienta dotyczących zabiegu zmiany koloru włosów - ocenić rodzaj i stan skóry głowy oraz włosów klienta pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów - posłużyć się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów - wykonać próbę uczuleniową przed zabiegiem zmiany koloru włosów - rozróżnić rodzaje preparatów stosowanych podczas zabiegów zmiany koloru włosów - różnicować roztwory nadtlenu wodoru i ich działanie na włosy	- zidentyfikować kolor naturalny i wyjściowy włosów klienta - uzasadnić wybór koloru docelowego zgodnego z oczekiwaniami klienta - określić procentowy udział włosów siwych - rozpoznać przeciwwskazania do zabiegu zmiany koloru włosów - uwzględnić przeciwwskazania podczas zabiegu zmiany koloru włosów - zaangażować się w realizację przypisanych zadań - przeanalizować wyniki próby uczuleniowej przed zabiegiem zmiany koloru włosów - rozróżnić rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów: koloryzacja rozjaśniająca, przyciemniająca i tonująca oraz rozjaśnianie właściwe - określić zastosowanie farb roślinnych i syntetycznych - określić skład i funkcję preparatów stosowanych podczas zabiegów zmiany koloru włosów - określić preparaty: krótkotrwale, koloryzujące, tymczasowe, półtrwale,	Klasa V

	- zastosować techniki aktywnego słuchania podczas rozmowy z klientem w salonie fryzjerskim - zidentyfikować bariery komunikacyjne w dialogu z klientem - dążyć do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych	trwałe, roślinne, odsiwiacze i preparaty rozjaśniające - określić właściwości nadtlenu wodoru - opisać techniki twórczego rozwiązywania problemu	
23. Metody zmiany koloru włosów	- rozróżnić metody koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego - omówić techniki wykonywania zmiany koloru włosów - ustalić zakres zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie diagnozy i oczekiwań klienta (np. zmiana koloru całościowa, częściowa, rozjaśnianie, koloryzacja)	- dobrać metodę do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów (np. rozjaśnianie, przyciemnianie) - dobrać technikę do wybranego rodzaju zabiegu, długości włosów, oczekiwanego efektu zmiany koloru włosów - uzasadnić wybór metody zmiany koloru włosów	Klasa V
24. Organizacja stanowiska pracy i przygotowanie klienta do zabiegu zmiany koloru włosów	- rozróżnić narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane podczas zabiegu zmiany koloru włosów - rozróżnić bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną w trakcie zabiegu zmiany koloru włosów - zgromadzić sprzęt, bieliznę i preparaty do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów	- omówić preparaty fryzjerskie stosowane przed zabiegiem zmiany koloru włosów i po nim - zorganizować stanowisko pracy zgodnie z ergonomią i obowiązującymi procedurami bhp przed zabiegiem zmiany koloru włosów	Klasa V
25. Wykonanie zabiegów zmiany koloru włosów	- zabezpieczyć odzież i kontur porostu włosów klienta przed zabiegiem zmiany koloru włosów - wykonać koloryzację i rozjaśnianie włosów damskich i męskich dobraną metodą - wykonać zabiegi rozjaśniania i koloryzacji całościowej, odrostów, wybranych pasm i sekcji - wykonać zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem ciągu technologicznego	- wykonać koloryzację i rozjaśnianie włosów damskich i męskich dobraną metodą - wykonać zabiegi korekcji koloru, np. tonowanie - ustalić recepturę mieszaniny koloryzującej do włosów siwych i szpakowatych - wykonać zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz zaleceń producenta preparatu - określić ilość siwych włosów	Klasa V

	- wykonać zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem technologii - przygotować mieszaninę do zabiegu zmiany koloru włosów - odmierzyć preparaty za pomocą specjalistycznej aparatury i odpowiednich przyborów - wykonać zabiegi pielęgnacyjne po zabiegach zmiany koloru włosów - ustalić etapy koloryzacji włosów siwych i szpakowatych - przygotować włosy siwe i szpakowate do zabiegu koloryzacji - wykonać zabieg koloryzacji włosów z zastosowaniem specjalistycznej aparatury - określić etapy zabiegu koloryzacji - określić etapy zabiegu rozjaśniania - rozpoznać zabiegi przygotowawcze (pojaśnienie, dekoloryzację, korodowanie, pigmentację) - przygotować mieszaninę do zabiegu zmiany koloru włosów - zastosować techniki aktywnego słuchania podczas rozmowy z klientem w salonie fryzjerskim	- zastosować podział porostu na sekcje do dobranej techniki koloryzacji włosów siwych i szpakowatych - wykonać koloryzację włosów o różnym stopniu siwizny - zastosować techniki twórczego rozwiązywania problemu - zastosować strategię współpracy w zespole - zaangażować się w realizację przypisanych zadań - opisać techniki twórczego rozwiązywania problemu - przedstawić alternatywne rozwiązania problemu, aby osiągnąć założone cele - dążyć do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych	
26. Korekta błędów popełnionych podczas zabiegu zmiany koloru włosów	- wskazać możliwości korygowania błędów powstałych w wyniku koloryzacji i rozjaśniania - wykonać korektę koloru	- rozpoznać błędy popełnione podczas zabiegu koloryzacji i rozjaśniania - dobrać sposób korygowania błędów popełnionych podczas zabiegu koloryzacji i rozjaśniania	Klasa V
27. Porządkowanie stanowiska pracy po zabiegach zmiany koloru włosów	- oczyścić sprzęt oraz stanowisko pracy z włosów i zanieczyszczeń specjalnymi preparatami - posegregować odpady chemiczne i ogólne po zabiegu zmiany koloru włosów	- zdezynfekować miseczki, pędzle i grzebień po zabiegu zmiany koloru włosów	Klasa V
Razem			

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

W realizacji programu należy wykorzystać wiedzę nabytą podczas zajęć teoretycznych fryzjerskich: Techniki i technologie fryzjerskie, Materiały fryzjerskie, Higiena zawodowa i organizacja salonu fryzjerskiego oraz Podstawy fryzjerstwa. Program nauczania przedmiotu to połączenie przedmiotów teoretycznych i zajęć praktycznych, które odbywają się w szkole. W procesie dydaktycznym należy zastosować metodę praktyczną: pokaz i ćwiczenia laboratoryjne. Zajęcia powinny się odbywać w nowoczesnych salonach fryzjerskich zapewniających uczniom zarówno kontakt z klientem w rzeczywistych warunkach pracy, jak i możliwość wykorzystania nowoczesnego sprzętu, aparatów i technologii.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA/SŁUCHACZA

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania zajęć praktycznych proponowane jest ocenianie na bieżąco osiągnięć ucznia przez opiekuna praktyk w salonie w fryzjerskim i odnotowywane przez ucznia w sprawozdaniu.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Zajęcia praktyczne, w szczególności: umiejętność rozpoznania struktury, stanu włosów i skóry głowy – diagnoza, wykonywania zabiegów pielęgnacyjnych, zabiegów pielęgnacyjnych zarostu męskiego, wykonywania zabiegu nietrwałej i trwałej zmiany struktury włosów, wykonywania różnych rodzajów fryzur oraz wykonywania strzyżenia włosów damskich i męskich. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Analizie powinny zostać poddane oceny po zakończeniu zajęć praktycznych oraz przeprowadzenie wywiadu z poszczególnymi pracodawcami. Dodatkowo wskazane jest przeprowadzenie wśród uczniów ankiety ewaluacyjnej.

UMIEJĘTNOŚCI DODATKOWE

ELEMENTY TRYCHOLOGII WE FRYZJERSTWIE -KOMPETENCJE ZAWODOWE

Cele ogólne

1. Rozpoznawanie sprzętu i preparatów stosowanych w trychologii.
2. Dobieranie zabiegu zgodnie z kompetencjami zawodowymi.
3. Dobieranie preparatów trychologicznych fryzjerskich do stanu włosów i skóry głowy.
4. Określanie budowy fizycznej i chemicznej włosów w odniesieniu do fryzjerskich zabiegów trychologicznych.
5. Rozpoznawanie stanu skóry głowy w odniesieniu do fryzjerskich zabiegów trychologicznych.
6. Rozpoznawanie podstawowych schorzeń skóry głowy i włosów w odniesieniu do fryzjerskich zabiegów trychologicznych.
7. Określanie przeciwwskazań do wykonania fryzjerskich zabiegów trychologicznych.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) określić zakres fryzjerskich zabiegów trychologicznych,
- 2) dobrać zabiegi zgodnie z kompetencjami zawodowymi,
- 3) określić budowę chemiczną i fizyczną włosa pod kątem fryzjerskich zabiegów trychologicznych,
- 4) analizować stan włosów pod kątem fryzjerskich zabiegów trychologicznych,
- 5) rozpoznać stan skóry głowy pod kątem fryzjerskich zabiegów trychologicznych,
- 6) rozpoznać nieprawidłowości skóry głowy pod kątem fryzjerskich zabiegów trychologicznych,
- 7) określić zastosowanie sprzętu fryzjerskiego potrzebnego do wykonywania zabiegów trychologicznych,
- 8) określić zastosowanie sprzętu fryzjerskiego do wykonania stymulacji mieszków włosowych,
- 9) określić sposoby wykonania fryzjerskich zabiegów trychologicznych,
- 10) dobrać preparaty do fryzjerskich zabiegów trychologicznych zgodnie z diagnozą stanu skóry.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Elementy trychologii we fryzjerstwie

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji Etap realizacji Klasa V
			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	
I. Podstawy trychologii we fryzjerstwie	1. Kompetencje zawodowe fryzjera w usługach trychologicznych		- dobrać zabiegi zgodnie z kompetencjami zawodowymi	- ustalić zakres wykonywanych zabiegów trychologicznych	
	2. Włosy i skóra		- rozpoznać warstwy skóry głowy - wymienić elementy budowy chemicznej włosów - rozpoznać przed zabiegiem fazy wzrostu włosów - rozpoznać rodzaje owłosienia poddawane zabiegom trychologicznym - analizować wpływ hormonów na włosy	- określić funkcje skóry w odniesieniu do zabiegów trychologicznych - określić właściwości włosów w odniesieniu do zabiegów trychologicznych - określić budowę chemiczną włosów w odniesieniu do zabiegów trychologicznych - rozpoznać wpływ hormonów, witamin oraz funkcji wydaliniczych skóry na stan i wygląd włosów oraz skóry głowy	Klasa V
	3. Sprzęt trychologiczny		- scharakteryzować sprzęt trychologiczny - rozróżnić aparaty trychologiczne - zorganizować stanowisko pracy do wykonania zabiegu trychologicznego	- określić zastosowanie trycho grzebienia do wykonywania zabiegów trychologicznych - dobrać aparaty zgodnie z przeznaczeniem do zabiegów trychologicznych - rozpoznać zastosowanie pelot - określić zastosowanie rolerów do stymulacji igłowej mieszków włosowych zależnie od pożądanego efektu	Klasa V
	4. Choroby i nieprawidłowości skóry		- określić stan włosów i skóry głowy - uzupełnić kartę diagnozy - korzystać z karty diagnozy - rozpoznać typy łysienia	- analizować nieprawidłowości włosów - określić zmiany bakteryjne i wirusowe na skórze głowy - rozpoznać zmiany wirusowe, grzybicze i bakteryjne	Klasa V

Projekt „Partnerstwo na rzecz kształcenia zawodowego. Etap 3. Edukacja zawodowa odpowiadająca potrzebom rynku pracy”
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

		- rozpoznać występowanie zaburzeń rogowacenia - określić zmiany grzybicze na skórze głowy - określić przeciwwskazania do wykonania zabiegu trychologicznego - określić elementy wykluczające wykonanie zabiegu trychologicznego - określić nieprawidłowości we wzroście włosa na podstawie obrazu mikroskopowego	- analizować nieprawidłowości skóry głowy	
	5. Obraz mikroskopowy		- rozróżnić nieprawidłowości zabarwień pigmentowych na włosach i skórze głowy na podstawie obrazu mikroskopowego - analizować obraz mikroskopowy włosów i skóry głowy - rozpoznać nieprawidłowości skóry głowy na podstawie obrazu mikroskopowego - rozpoznać zaburzenia skóry głowy i włosów	Klasa V
II. Zabiegi trychologiczne	6. Planowanie zabiegu trychologicznego	- zaplanować zakres fryzjerskich zabiegów trychologicznych w warunkach salonowych - zaplanować zakres fryzjerskich zabiegów trychologicznych w warunkach domowych	- określić sposoby stymulacji mieszków włosowych	Klasa V
	7. Oczyszczanie włosów i skóry przed zabiegiem trychologicznym	- przygotować klienta do zabiegu trychologicznego	- dobrać metodę oczyszczania włosów i skóry głowy przed wykonaniem zabiegu trychologicznego	Klasa V
	8. Technologie wykonania zabiegów trychologicznych	- dobrać na podstawie obserwacji zakres usługi	- określić sposób wykonania zabiegu trychologicznego - dobrać preparaty trychologiczne na podstawie wyniku diagnozy	Klasa V

Razem

włosów i skóry głowy – dobrać
aparaty do stymulacji mieszków
włosowych

- dobrać rolery do stymulacji
igłowej mieszków włosowych
zależnie od pożądanego efektu
od 0,5 mm do 2 mm

- dobrać moduły do stymulacji
igłowej mieszków włosowych
- dobrać sposób wykonania
zabiegów trychologicznych na
podstawie wyniku diagnozy

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Elementy trychologii we fryzjerstwie został podzielony na działy programowe: podstawy trychologii we fryzjerstwie, zabiegi trychologiczne. W działach tych zawarte zostały podstawowe wiadomości dotyczące rozpoznawania i stosowania preparatów trychologicznych, badania włosów i skóry głowy za pomocą mikrokamery, oddziaływania preparatów na włosy i skórę głowy oraz przestrzegania procedur związanych z używaniem preparatów trychologicznych. W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie metody podającej – wykład, pogadanka – oraz dodatkowo wskazana jest metoda problemowa aktywizująca – metoda przypadków oraz ćwiczenia laboratoryjne. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni technologicznej. Uczniowie powinni mieć możliwość obserwacji i analizy obrazu mikroskopowego. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni wyposażonej w środki dydaktyczne: preparaty chemiczne, próbki włosów, plansze poglądowe, filmy, wzorniki chorób skóry.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA/SŁUCHACZA

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Elementy trychologii we fryzjerstwie umiejętności ucznia powinny być sprawdzane i oceniane zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego. Sprawdzenie osiągnięć uczniów powinno odbywać się za pomocą testów, sprawdzianów pisemnych, gdzie zadania mogą być otwarte i zamknięte, oraz odpowiedzi ustnych. Umiejętności praktyczne

‘

należy sprawdzać za pomocą ćwiczeń z użyciem mikrokamery i mikroskopu, np. obserwacji czynności ucznia, kolejności ich wykonywania oraz efektu końcowego, a także tego, czy zachowane zostają procedury i przepisy zgodnie z bezpieczeństwem i higieną pracy.

PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Elementy trychologii we fryzjerstwie, w szczególności: analizę budowy fizycznej i chemicznej włosów w odniesieniu do fryzjerskich zabiegów trychologicznych; umiejętność określenia stanu skóry głowy w odniesieniu do fryzjerskich zabiegów trychologicznych, rozpoznawania podstawowych schorzeń skóry głowy i włosów w odniesieniu do fryzjerskich zabiegów trychologicznych, określenia przeciwwskazań do wykonania fryzjerskich zabiegów trychologicznych. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe.

PRACOWNIA TRYCHOLOGICZNA -KOMPETENCJE ZAWODOWE

Cele ogólne

1. Określanie kompetencji fryzjera w wykonywaniu fryzjerskich zabiegów trychologicznych.
2. Rozpoznanie sprzętu stosowanego podczas wykonywania zabiegów trychologicznych.
3. Określanie konsekwencji braku odpowiedzialności za podejmowane działania w salonie fryzjerskim.
4. Rozpoznanie podstawowych schorzeń skóry głowy i włosów w odniesieniu do fryzjerskich zabiegów trychologicznych.
5. Określanie przeciwwskazań do wykonania fryzjerskich zabiegów trychologicznych.
6. Dobieranie sposobów wykonania fryzjerskich zabiegów trychologicznych do rodzaju skóry.
7. Wykonanie fryzjerskich zabiegów trychologicznych.
8. Rozpoznanie sposobów zapobiegania problemom związanym z wypadaniem włosów.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) analizować stan włosów pod kątem fryzjerskich zabiegów trychologicznych,
- 2) wypełnić kartę diagnozy włosów przed fryzjerskimi zabiegami trychologicznymi,
- 3) wymienić konsekwencje prawne odpowiedzialności za podejmowane działania w salonie fryzjerskim,
- 4) rozpoznać stan skóry głowy pod kątem fryzjerskich zabiegów trychologicznych,
- 5) rozpoznać nieprawidłowości skóry głowy pod kątem fryzjerskich zabiegów trychologicznych,
- 6) wypełnić kartę diagnozy skóry przed fryzjerskimi zabiegami trychologicznymi,
- 7) zastosować sprzęt potrzebny do wykonywania zabiegów trychologicznych,
- 8) zastosować sprzęt fryzjerski do wykonania stymulacji mieszków włosowych,
- 9) rozpoznać przeciwwskazania do wykonania fryzjerskich zabiegów trychologicznych,
- 10) dobierać preparaty do fryzjerskich zabiegów trychologicznych zgodnie z diagnozą stanu skóry,
- 11) wykonać stymulacje mieszków włosowych we fryzjerskich zabiegach trychologicznych,
- 12) wykonać oczyszczanie włosów i skóry podczas fryzjerskich zabiegów trychologicznych,

13) wykonać fryzjerskie zabiegi trychologiczne zgodnie z wynikami diagnozy włosów.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Pracownia trychologiczna

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji Etap realizacji Klasa V
I. Stanowisko pracy do zabiegów trychologicznych	1. Sprzęt trychologiczny i jego zastosowanie		Podstawowe Uczeń potrafi: - scharakteryzować sprzęt trychologiczny - rozróżnić aparaty trychologiczne - zorganizować stanowisko pracy do wykonania zabiegu trychologicznego	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi: - określić zastosowanie trycho grzebienia do wykonywania zabiegów trychologicznych - dobrać aparaty zgodnie z przeznaczeniem do zabiegów trychologicznych - rozpoznać zastosowanie pelot - określić zastosowanie rolerów do stymulacji igłowej mieszków włosowych zależnie od pożądanego efektu	
	2. Bezpieczeństwo i higiena pracy na stanowisku trychologicznym		- wymienić zadania fryzjera dotyczące bezpieczeństwa pracy z urządzeniami mechanicznymi i elektrycznymi - określić źródła zanieczyszczeń powstałych w wyniku: pielęgnacji włosów (szampony, odżywki, maski), ondulacji nietrwałej i trwałej (pianki, lakiery, płyny do trwałej, utrwalacze), zmiany koloru włosów (farby, aktywatory) - rozpoznać rodzaje preparatów do dezynfekcji	- stosować zasady postępowania w razie powstania zagrożenia, a szczególnie podczas wypadku przy pracy, awarii, pożaru, wybuchu - wymienić środki ochrony indywidualnej stosowane podczas wykonywania usług fryzjerskich (odzież ochronna i zabiegowa) - opisać środki ochrony indywidualnej i ich zastosowanie podczas wykonywania usług fryzjerskich	Klasa V

II. Wykonanie zabiegów trychologicznych	3. Diagnoza przed wykonaniem zabiegów trychologicznych	- wskazać spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji - rozpoznać metody dekontaminacji - zastosować środki ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie (rękawiczki, okulary ochronne, fartuchy impregnowane i materiałowe, peniuary jedno- i wielorazowe) - określić stan włosów i skóry głowy - uzupełnić kartę diagnozy - korzystać z karty diagnozy - rozpoznać rodzaje łysienia - rozpoznać występowanie zaburzeń rogowacenia - określić zmiany grzybicze na skórze głowy - określić zakres przeciwwskazań do wykonania zabiegu trychologicznego - określić elementy wykluczające wykonanie zabiegu trychologicznego	- analizować nieprawidłowości włosów - określić zmiany bakteryjne i wirusowe na skórze głowy - rozpoznać zmiany wirusowe, grzybicze i bakteryjne - analizować nieprawidłowości skóry głowy - stosować zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych - przestrzegać zasad etycznych i prawnych, związanych z ochroną danych osobowych - wyrażać szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy	Klasa V
	4. Czytanie obrazu mikroskopowego	- określić nieprawidłowości we wzroście włosa na podstawie obrazu mikroskopowego	- rozróżnić nieprawidłowości zabarwień pigmentowych na włosach i skórze głowy na podstawie obrazu mikroskopowego - analizować obraz mikroskopowy włosów i skóry głowy	Klasa V

5. Planowanie zabiegu trychologicznego	- zaplanować zakres fryzjerskich zabiegów trychologicznych w salonie fryzjerskim - zaplanować zakres fryzjerskich zabiegów trychologicznych w warunkach domowych	- rozpoznać nieprawidłowości skóry głowy na podstawie obrazu mikroskopowego - rozpoznać zaburzenia skóry głowy i włosów - określić sposoby stymulacji mieszków włosowych - rozróżnić choroby włosów i skóry głowy na podstawie organoleptycznej obserwacji	Klasa V
6. Wykonanie oczyszczania włosów i skóry przed zabiegiem trychologicznym	- przygotować klienta do zabiegu trychologicznego	- dobrać metodę oczyszczania włosów i skóry głowy przed wykonaniem zabiegu trychologicznego	Klasa V
7. Wykonanie zabiegów trychologicznych	- dobrać na podstawie obserwacji zakres usługi - dobrać sposób wykonania zabiegów trychologicznych na podstawie wyniku diagnozy - określić konsekwencje braku odpowiedzialności za podejmowane działania w salonie fryzjerskim - zastosować zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych	- dobrać preparaty trychologiczne na podstawie wyniku diagnozy włosów i skóry głowy - dobrać aparaty do stymulacji mieszków włosowych - dobrać rolery do stymulacji igłowej mieszków włosowych zależnie od pożądanego efektu od 0,5 mm do 2 mm - dobrać moduły do stymulacji igłowej mieszków włosowych	Klasa V
razem			

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Pracownia trychologiczna został podzielony na działy programowe: stanowisko pracy do zabiegów trychologicznych, wykonanie zabiegów trychologicznych. Program nauczania przedmiotu to połączenie przedmiotów teoretycznych zawodowych z zajęciami praktycznymi. W procesie dydaktycznym

Projekt „Partnerstwo na rzecz kształcenia zawodowego. Etap 3. Edukacja zawodowa odpowiadająca potrzebom rynku pracy”
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

stosuje się przede wszystkim metodę praktyczną – pokaz, ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni fryzjerskiej wyposażonej w niezbędne środki dydaktyczne przygotowujące do rzeczywistej pracy: stanowiska pracy w pełni wyposażone w narzędzia i przybory fryzjerskie, aparaty fryzjerskie, bieliznę fryzjerską, główki oraz preparaty i urządzenia do dezynfekcji i stylizacji. Dodatkowo w pracowni powinny być plansze poglądowe, palety farb do włosów, próbki włosów, przykładowe materiały i kosmetyki fryzjerskie, katalogi oraz filmy. Pracownia trychologiczna powinna być także wyposażona w trycho grzebień, mikrokamerę do analizy włosa i skóry głowy, urządzenie darsonval z pelotą grzebieniową, zestaw kosmetyków trychologicznych, derma roller do mezoterapii, mikro pen. Wyposażenie ogólnodostępne powinno zawierać: mikroskop cyfrowy, laptop z analizerem do mikrokamery, projektor multimedialny szerokokątny, modele włosów i skóry głowy, wzorniki dermatologiczne chorób skóry. Zalecany jest podział na grupy 10–12-osobowe, zapewni to indywidualizację pracy z uczniem i umożliwi pełne przygotowanie do pracy na nowoczesnym rynku pracy.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA/SŁUCHACZA

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Pracownia trychologiczna umiejętności ucznia powinny być sprawdzane na bieżąco poprzez ćwiczenia wykonywanych zabiegów fryzjerskich. Każdy dział tematyczny powinien skończyć się praktycznym sprawdzianem nabytych umiejętności. Umiejętności te należy weryfikować poprzez obserwację wykonywanych zadań i ich części składowych. Dodatkowo można sprawdzać umiejętność używania sprzętu trychologicznego, a także wypowiedzi uczniów ze względu na jakość merytoryczną oraz posługiwanie się terminologią.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Pracownia trychologiczna, w szczególności: umiejętność określania kompetencji fryzjera w wykonywaniu fryzjerskich zabiegów trychologicznych; rozpoznawania sprzętu stosowanego podczas wykonywania zabiegów trychologicznych; rozpoznawania podstawowych schorzeń skóry głowy i włosów w odniesieniu do fryzjerskich zabiegów trychologicznych; określania przeciwwskazań do wykonania fryzjerskich zabiegów trychologicznych; dobierania sposobów wykonania fryzjerskich zabiegów trychologicznych do rodzaju skóry; wykonania fryzjerskich zabiegów trychologicznych; rozpoznawania sposobów zapobiegania problemom związanym z wypadaniem włosów.

Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe. Umiejętności praktyczne należy sprawdzać za pomocą

ćwiczeń z użyciem mikrokamery i mikroskopu, np. obserwacji czynności ucznia, kolejności ich wykonywania oraz efektu końcowego, a także tego, czy zachowane zostają procedury i przepisy zgodnie z bezpieczeństwem i higieną pracy.

RYSUNEK I KOMPOZYCJE FRYZJERSKIE

Cele ogólne

1. Organizowanie stanowiska do wykonania wyrobów perukarskich (tresek).
2. Wykonanie wyrobów perukarskich.
3. Radzenie sobie ze stresem w sytuacji pracy monotonnej.
4. Ocenianie stanu wyrobów perukarskich pod kątem pielęgnacji.
5. Układanie fryzury z wykorzystaniem tresek.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) sklasyfikować rodzaje tresek,
- 2) określić techniki wiązania włosów,
- 3) rozpoznać metody mycia i pielęgnacji tresek,
- 4) omówić stanowisko do strzyżenia wyrobów perukarskich,
- 5) określić metody układania włosów z wykorzystaniem tresek,
- 6) klasyfikować techniki formowania fryzur z wykorzystaniem tresek,
- 7) radzić sobie ze stresem w sytuacji pracy monotonnej.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Techniki perukarskie

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
I. Stanowisko pracy do wykonania wyrobów perukarskich	1. Zasady i normy postępowania w pracy z wyrobami perukarskimi		Podstawowe Uczeń potrafi: - określić pojęcie wysokiej jakości usług - wskazać zależność jakości świadczonych usług od poziomu empatii podczas wykonywania usług fryzjerskich - przestrzegać zasad etycznych i ogólnospołecznych w realizacji zadań zawodowych - wymienić zasady etyczne wchodzące w skład kodeksu zawodowego fryzjera - stosować zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi: - wskazać zależność jakości świadczonych usług od zaspokojenia potrzeb indywidualnych i społecznych - rozwiązać dylematy etyczne pojawiające się w realizacji zadań zawodowych - wyrażać szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy - określić znaczenie wykonania i pielęgnacji wyrobów perukarskich w dzisiejszych czasach	Klasa V
	2. Wyposażenie stanowiska pracy		- nazywać rodzaje pletniaków - rozpoznać narzędzia i przybory do wykonania pletni - zgromadzić materiały, sprzęt do wykonania wyrobów perukarskich - przygotować pletniaki i tamburyny do wykonania tresek	- rozróżnić surowce do wykonania tresek (włosy ludzkie i zwierzęce, włókna roślinne i syntetyczne) - przygotować włosy do wykonania treski - przygotować brodacze	Klasa V
	3. Rodzaje tresek		- rozróżnić treski naturalne i syntetyczne	- rozpoznać rodzaje tresek - dokonać oceny jakościowej włosów	Klasa V

II. Wyroby perukarskie	4. Metody eliminowania stresu w pracy monotonnej	- stosować różne sposoby radzenia sobie ze stresem - rozróżnić rodzaje sytuacji trudnych wpływających na występowanie stresu	- określić przyczyny i skutki stresu w sytuacjach zawodowych - identyfikować u siebie symptomy stresu	Klasa V
	5. Dezynfekcja na stanowisku perukarskim	- omówić dekontaminację stanowiska pracy i sprzętów używanych do wykonania wyrobów perukarskich	- rozpoznać rodzaje preparatów do dezynfekcji do wykonania wyrobów perukarskich - wskazać spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji do wykonania wyrobów perukarskich - opisywać metody dekontaminacji stosowane podczas wykonania wyrobów perukarskich	Klasa V
	6. Rodzaje pletni i ich wykonanie	- określić techniki wykonania wyrobów perukarskich - tresiek (tresowanie, wklejanie) - nazywać rodzaje pletniaków - rozpoznać tiule i taśmy - rozpoznać rodzaje pletni (pojedyncza, podwójna, angielska, egipska)	- rozpoznać techniki wiązania włosów na tkaninie i na tiulu - wykonać wiązanie treski prostej pojedynczej i podwójnej - wykonać wiązanie treski prostej angielskiej	Klasa V
	7. Weryfikacja jakości włosów dodanych	- rozpoznać i ocenić stan włosów przed wykonaniem treski	- planować zabieg mycia i pielęgnacji tresiek z uwzględnieniem jakości włosów	Klasa V
	8. Mycie wyrobów perukarskich	- planować zabieg mycia i pielęgnacji tresiek - dobierać preparaty do mycia i pielęgnacji tresiek - wykonać zabiegi mycia włosów dodanych zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp	- określić metody pielęgnacji wyrobów perukarskich - wskazać metody mycia i pielęgnacji tresiek - stosować różne techniki mycia i pielęgnacji tresiek - dobierać preparaty do mycia i pielęgnacji wyrobów perukarskich - opisać skład preparatów do pielęgnacji i mycia włosów dodanych	Klasa V

9. Zasady strzyżenia wyrobów perukarskich	- dobierać narzędzia tnące do strzyżenia wyrobów perukarskich	- wykonać strzyżenie wyrobów perukarskich dobraną metodą - dokonać oceny jakościowej włosów	Klasa V
10. Formowanie wyrobów perukarskich	- dobierać sprzęt do układania i formowania włosów z wykorzystaniem tresek - zgromadzić sprzęt do układania i formowania włosów z wykorzystaniem tresek - klasyfikować sposoby układania i formowania włosów z wykorzystaniem tresek - dobrać metodę układania i formowania wyrobów perukarskich	- rozpoznać rodzaje tresek - dokonać oceny jakościowej włosów - rozróżnić surowce do wykonania tresek (włosy ludzkie i zwierzęce, włókna roślinne i syntetyczne) - przygotować włosy do wykonania treski - przygotować brodacze - wykonać stylizację wyrobów perukarskich	Klasa V
Razem			

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Techniki perukarskie został podzielony na działy programowe: stanowisko pracy do wykonania wyrobów perukarskich, wyroby perukarskie. W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie metody podającej – wykład, pogadanka. Dodatkowo wskazana jest metoda problemowa aktywizująca – metoda przypadków, ćwiczenia. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni technologicznej wyposażonej w plansze dydaktyczne i filmy instruktażowe oraz zestaw niezbędnej literatury.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Techniki perukarskie umiejętności ucznia powinny być sprawdzane i oceniane zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego. Sprawdzenie osiągnięć uczniów powinno odbywać się za pomocą

testów, sprawdzianów pisemnych, gdzie zadania mogą być otwarte i zamknięte, oraz odpowiedzi ustnych. Umiejętności praktyczne należy sprawdzać za pomocą symulowanych ćwiczeń i obserwacji czynności ucznia, kolejności ich wykonywania oraz efektu końcowego, a także tego, czy zachowane zostają procedury i przepisy zgodnie z bezpieczeństwem i higieną pracy.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Techniki perukarskie, w szczególności: umiejętność organizowania stanowiska do wykonania wyrobów perukarskich, wykonywania wyrobów perukarskich, oceniania stanu, wyrobów perukarskich pod kątem pielęgnacji oraz układania fryzury z wykorzystaniem tresek. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe.

PRACOWNIA PROJEKTOWANIA FRYZUR

Cele ogólne

1. Organizowanie stanowiska do wykonania wyrobów perukarskich.
2. Wykonanie wyrobów perukarskich.
3. Radzenie sobie ze stresem w sytuacji pracy monotonnej.
4. Ocenianie stanu wyrobów perukarskich pod kątem pielęgnacji.
5. Wykonanie mycia i pielęgnacji tresek.
6. Wykonanie strzyżenia wyrobów perukarskich.
7. Układanie fryzury z wykorzystaniem tresek.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) klasyfikować rodzaje tresek,
- 2) określić techniki wiązania włosów,
- 3) ustalić przebieg wiązania włosów,
- 4) stosować różne techniki wykonania wyrobów perukarskich,
- 5) rozpoznać metody mycia i pielęgnacji tresek,
- 6) stosować techniki relaksacyjne w sytuacjach stresowych,
- 7) wykonać mycie i zabiegi pielęgnacyjne tresek z zastosowaniem różnych metod,
- 8) organizować stanowisko do strzyżenia wyrobów perukarskich,
- 9) wykonać strzyżenie wyrobów perukarskich,
- 10) organizować stanowisko fryzjerskie do zabiegów stylizacji włosów z wykorzystaniem tresek,
- 11) określać metody układania włosów z wykorzystaniem tresek,
- 12) formować kształt fryzury z wykorzystaniem tresek,
- 13) klasyfikować techniki formowania fryzur z wykorzystaniem tresek.**

MATERIAŁ NAUCZANIA

Pracownia perukarska

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	Etap realizacji Klasa V
I. Wykonanie tresek i wiązania włosów	1. Zasady i normy postępowania w pracy z wyrobami perukarskimi		- przestrzegać zasad etycznych i ogólnospołecznych w realizacji zadań zawodowych - stosować zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych	- rozwiązać dylematy etyczne pojawiające się w realizacji zadań zawodowych - wyrażać szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy - identyfikować u siebie symptomy stresu	
	2. Stanowisko pracy do wykonania tresek		- nazywać rodzaje pletni - rozróżnić treski naturalne i syntetyczne - rozpoznać narzędzia i przybory do wykonania pletni	- rozpoznać rodzaje tresek	Klasa V
	2. Rodzaje tresek i pletni oraz ich wykonanie		- zgromadzić materiały, sprzęt do wykonania wyrobów perukarskich - przygotować pletniaki do wykonania tresek - rozpoznać stan włosów przed wykonaniem treski - określić techniki wykonania wyrobów perukarskich (tresowanie, wklejanie) - zgromadzić materiały, sprzęt przed wykonaniem wyrobów perukarskich	- rozpoznać techniki wiązania włosów na tkaninie i na tiulu - rozróżnić surowce do wykonania tresek (włosy ludzkie i zwierzęce, włókna roślinne i syntetyczne) - przygotować włosy do wykonania treski - przygotować brodacze - dokonać oceny jakościowej włosów - wykonać wiązanie treski prostej angielskiej - przygotować włosy do wykonania treski - wykonać wiązanie treski prostej pojedynczej i podwójnej	Klasa V
	4. Wykonanie tresek za pomocą tamburynu		- zgromadzić materiały, sprzęt do wykonania wyrobów	- dokonać oceny jakościowej włosów przed wykonaniem tresek za pomocą tamburynu	Klasa V

II. Konserwacja wrobów perukarskich		perukarskich za pomocą tamburynu - przygotować tamburyny do wykonania tresek - rozpoznać stan włosów przed wykonaniem tresek za pomocą tamburynu	- rozróżnić surowce do wykonania tresek (włosy ludzkie i zwierzęce, włókna roślinne i syntetyczne) - przygotować włosy do wykonania tresek za pomocą tamburynu	
	5. Wiązanie włosów na tkaninie	- przygotować włosy do wiązania na tkaninie - rozpoznać tiule - dobierać szydełka do wiązania włosów na tkaninie	- wykonać wiązanie włosów na tkaninie - dobierać rodzaje tiulu do wiązania włosów	Klasa V
	6. Pielęgnacja wyrobów perukarskich	- planować zabieg mycia i pielęgnacji tresek - dobierać preparaty do mycia i pielęgnacji tresek - wykonać zabiegi mycia włosów dodanych zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp	- wskazać metody mycia i pielęgnacji tresek - stosować różne metody mycia i pielęgnacji tresek - określić techniki pielęgnacji wyrobów perukarskich	Klasa V
	7. Strzyżenie wyrobów perukarskich	- dobierać narzędzia tnące do strzyżenia wyrobów perukarskich - organizować stanowisko do strzyżenia wyrobów perukarskich	- wykonać strzyżenie wyrobów perukarskich dobraną techniką	Klasa V
	8. Układanie wyrobów perukarskich	- dobierać sprzęt do układania i formowania włosów z wykorzystaniem tresek - zgromadzić sprzęt do układania i formowania włosów z wykorzystaniem tresek - wykonać stylizację wyrobów perukarskich	- klasyfikować metody układania i formowania włosów z wykorzystaniem tresek - dobierać metodę układania i formowania wyrobów perukarskich	Klasa V
	Razem			

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Pracownia perukarska został podzielony na działy programowe: wykonanie tresek i wiązania włosów, konserwacja wyrobów perukarskich. W działach tych zawarte zostały podstawowe wiadomości dotyczące organizacji stanowiska do wykonania wyrobów perukarskich, wykonania wyrobów perukarskich, oceny stanu wyrobów perukarskich pod kątem pielęgnacji, wykonania mycia i pielęgnacji tresek, wykonania strzyżenia wyrobów perukarskich oraz układania fryzury z wykorzystaniem tresek. W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie metody podającej – wykład, pogadanka. Dodatkowo wskazana jest metoda problemowa aktywizująca – metoda przypadków oraz ćwiczenia laboratoryjne. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni fryzjerskiej wyposażonej w: statyw do główki, zestaw narzędzi perukarskich (szydełka, igły, obsadki do szydełek, szydełka, obcęgi, nawetka perukarska – naparstki, igły do tkania), pletniaki (tresbanki), główki drewniane, podkładki poduszkowe, włosy proste syntetyczne lub naturalne, tiule, gazy taśmy, kartacz perukarski ze skóry, separator, kołowrotek perukarski, tamborek perukarski. Skład wyposażenia ogólnodostępnego powinien zawierać: uchwyt do czesadła, czesadło, komputer z rzutnikiem multimedialnym. Konieczne jest na bieżąco doposażanie pracowni w materiały, które się zużywają, takie jak tiule, taśmy, włosy do wykonywania ćwiczeń oraz zestaw niezbędnej literatury. Zalecany jest podział na grupy 10–12-osobowe, zapewni to indywidualizację pracy z uczniem i umożliwi pełne przygotowanie do pracy na nowoczesnym rynku pracy.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Pracownia perukarska umiejętności ucznia powinny być sprawdzane i oceniane zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego. Sprawdzenie osiągnięć uczniów powinno odbywać się za pomocą oceny ćwiczeń praktycznych, odpowiedzi ustnych, obserwacji czynności ucznia, kolejności ich wykonywania oraz efektu końcowego, a także tego, czy zachowane zostają procedury i przepisy zgodnie z bezpieczeństwem i higieną pracy

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Pracownia perukarska, w szczególności: umiejętność organizacji stanowiska do wykonania wyrobów perukarskich, wykonywania wyrobów perukarskich, oceniania stanu wyrobów perukarskich pod kątem pielęgnacji, wykonywania mycia i zabiegów pielęgnacyjnych tresek, wykonywania strzyżeń wyrobów perukarskich, układania fryzury z wykorzystaniem tresek.

‘

Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe, odpowiedzi ustne.

PODSTAWY WIZAŻU -KOMPETENCJE ZAWODOWE

Cele ogólne

1. Analizowanie twarzy klienta.
2. Wykonywanie analizy kolorystycznej.
3. Wykonywanie makijażu.
4. Wykonywanie pełnej stylizacji klienta.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) rozpoznać akcesoria potrzebne do wizażu,
- 2) określić wyposażenie wizażysty,
- 3) określić kosmetyki i akcesoria niezbędne do wykonania profesjonalnego makijażu,
- 4) określić warunki przechowywania i dezynfekcji akcesoriów do wizażu,
- 5) rozpoznać indywidualne cechy urody klienta,
- 6) wykonać diagnozę stanu cery,
- 7) rozpoznać cechy charakterystyczne poszczególnych typów kolorystycznych urody,
- 8) przeprowadzić analizę kolorystyczną do wykonania makijażu,
- 9) wykonać makijaż korekcyjny,
- 10) określić zasady i techniki modelowania poszczególnych części twarzy,
- 11) dobrać preparaty i dodatki kosmetyczne do wykonywania makijażu.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Podstawy wizażu

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	Etap realizacji
I. Wiadomości wstępne	1. Stanowisko pracy do wizażu		- wymienić elementy stanowiska pracy - dobrać preparaty do wykonania wizażu - opisać stanowisko pracy kosmetyki i akcesoria do wykonania wizażu - omówić konserwację kosmetyków i akcesoriów do wizażu	- rozpoznać akcesoria do wizażu - dobrać kosmetyki do wizażu - rozróżnić sposoby konserwacji i przechowywania kosmetyków oraz akcesoriów do wizażu - omówić metody i środki dezynfekcji narzędzi przed planowanym makijażem	Klasa V
	2. Cechy różnych typów urody		- rozpoznać kształt twarzy klienta - rozpoznać profile twarzy klienta - rozpoznać rodzaj cery klienta	- rozpoznać nieprawidłowości w budowie twarzy klienta - rozpoznać nieprawidłowości w proporcji twarzy klienta	Klasa V
	3. Typy kolorystyczne urody stosowane w wizażu		- posługiwać się chustami garderobianymi i ramami kolorystycznymi - określić typ kolorystyczny klienta	- rozpoznać podstawowe typy kolorystyczne urody - dobrać garderobę, dodatki i makijaż do typu kolorystycznego urody klienta	Klasa V
II. Teoria wizażu	4. Rodzaje makijażu		- dobrać narzędzia i przybory do wykonywania makijażu - rozpoznać makijaż dzienny - rozpoznać makijaż wieczorowy - rozpoznać makijaż okazjonalny	- dobrać preparaty kosmetyczne do wykonywania makijażu - dobrać techniki wykonania makijażu - wykonać korektę twarzy za pomocą makijażu z zastosowaniem narzędzi i kosmetyków - stosować techniki kamuflażu	Klasa V
	5. Historia wizażu		- analizować epoki historyczne pod kątem stylizacji	- określić charakterystyczne elementy wizażu dla danej epoki	Klasa V

6. Dobór makijażu	- określić style w modzie - analizować sylwetkę damską i męską - przestrzegać zasad doboru kolorów do typu kolorystycznego urody klienta	- zaprojektować makijaże inspirowane epokami historycznymi - dobrać ubiór, makijaż i fryzurę do cech indywidualnych klienta	Klasa V
7. Planowanie działań wizażowych	- planować wykonanie pełnej usługi - tworzyć algorytm wykonania makijażu	- określić obowiązujące zasady stylizacji	Klasa V
Razem			

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Podstawy wizażu został podzielony na działy programowe: wiadomości wstępne i teoria wizażu. W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie metody podającej – wykład, pogadanka. Dodatkowo wskazana jest metoda problemowa aktywizująca – metoda przypadków, ćwiczenia. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni technologicznej wyposażonej w plansze dydaktyczne, filmy instruktażowe, zestaw niezbędnej literatury, chusty garderobiane i ramy kolorystyczne.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Podstawy wizażu umiejętności powinny być sprawdzane i oceniane zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego. Sprawdzenie osiągnięć uczniów powinno odbywać się za pomocą testów, sprawdzianów pisemnych, gdzie zadania mogą być otwarte i zamknięte, oraz odpowiedzi ustnych. Umiejętności praktyczne należy sprawdzać za pomocą symulowanych ćwiczeń, obserwacji czynności ucznia oraz kontrolowania, czy zachowuje on wszystkie procedury.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Podstawy wizażu, w szczególności: umiejętność analizowania twarzy klienta, dokonywania analizy kolorystycznej, wykonywania makijażu, wykonywania pełnej stylizacji klienta. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe.

PRACOWNIA WIZAŻU -KOMPETENCJE ZAWODOWE

Cele ogólne

1. Przygotowanie stanowiska pracy do wykonania wizażu.
2. Analizowanie twarzy klienta.
3. Dokonanie analizy kolorystycznej.
4. Wykonywanie makijażu.
5. Wykonywanie pełnej stylizacji klienta.
6. Wykazanie się kreatywnością i otwartością na zmiany.
7. Wyjaśnianie znaczenia zmiany w życiu człowieka.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) rozpoznać akcesoria potrzebne do wizażu,
- 2) określić wyposażenie wizażysty,
- 3) określić kosmetyki i akcesoria niezbędne do wykonania profesjonalnego makijażu,
- 4) określić warunki przechowywania i dezynfekcji akcesoriów do wizażu,
- 5) rozpoznać indywidualne cechy urody klienta,
- 6) wykonać diagnozę stanu cery,
- 7) rozpoznać cechy charakterystyczne poszczególnych typów kolorystycznych urody,
- 8) przeprowadzić analizę kolorystyczną przed wykonaniem makijażu,
- 9) wykonać makijaż korekcyjny,
- 10) określić zasady i techniki modelowania poszczególnych części twarzy,
- 11) dobrać preparaty i dodatki kosmetyczne do wykonywania makijażu,
- 12) wykazać się kreatywnością i otwartością na zmiany,
- 13) wyjaśnić znaczenie zmiany w życiu człowieka.**

MATERIAŁ NAUCZANIA

Pracownia wizażu

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
I. Stanowisko do wizażu	1. Bezpieczeństwo i higiena pracy na stanowisku do wizażu		Podstawowe Uczeń potrafi: - wymienić zadania fryzjera dotyczące bezpieczeństwa pracy z urządzeniami - określić źródła zanieczyszczeń powstałych w wyniku wykonania usługi wizażu - rozpoznać rodzaje preparatów do dezynfekcji - wskazać spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji - rozpoznać metody dekontaminacji - zastosować środki ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie (rękawiczki, okulary ochronne, fartuchy impregnowane i materiałowe, peniuary jedno- i wielorazowe)	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi: - stosować zasady postępowania w razie powstania zagrożenia, a szczególnie podczas wypadku przy pracy, awarii, pożaru, wybuchu - wymienić środki ochrony indywidualnej stosowane podczas wykonywania usług makijażu (odzież ochronna i zabiegowa) - opisać środki ochrony indywidualnej i ich zastosowanie podczas wykonywania makijażu	Uwagi o realizacji Etap realizacji Klasa V
	2. Stanowisko do wizażu		- określić elementy stanowiska pracy - dobrać preparaty do wykonania wizażu - dobrać akcesoria do wizażu - gromadzić na stanowisku pracy kosmetyki i akcesoria do wykonania wizażu - wykonać konserwację kosmetyków i akcesoriów do wizażu	- dobrać kosmetyki do wizażu - rozróżnić sposoby konserwacji i przechowywania kosmetyków i akcesoriów - dobrać metody i środki dezynfekcji narzędzi przed planowanym makijażem	Klasa V

II. Wizaż w praktyce	3. Analiza urody przed wykonaniem makijażu	- rozpoznać kształt twarzy klienta - rozpoznać profile twarzy klienta - rozpoznać rodzaj cery klienta - posługiwać się chustami garderobianymi i ramami kolorystycznymi	- rozpoznać nieprawidłowości w budowie twarzy klienta - rozpoznać nieprawidłowości w proporcji twarzy klienta - rozpoznać podstawowe typy kolorystyczne urody - dobrać garderobę, dodatki i makijaż do indywidualnych cech klienta	Klasa V
	4. Wykonanie makijażu na różne okazje	- dobrać narzędzia i przybory do wykonywania makijażu - wykonać makijaż dzienny i okazjonalny - przestrzegać zasad doboru kolorów do typu kolorystycznego - określić style w modzie - wykazać się kreatywnością i otwartością na zmiany - wyjaśnić znaczenie zmiany w życiu człowieka	- dobrać preparaty kosmetyczne do wykonywania makijażu dziennego - dobrać preparaty kosmetyczne do wykonywania makijażu okazjonalnego - dobrać techniki wykonania makijażu - wykonać korektę twarzy za pomocą makijażu z zastosowaniem narzędzi i kosmetyków - stosować techniki kamuflażu - analizować epoki historyczne pod kątem stylizacji - wykonać makijaż inspirowany epokami historycznymi	Klasa V
	5. Pełna stylizacja klienta	- dobrać elementy stylizacji do urody klienta - określić obowiązujące zasady stylizacji - analizować sylwetkę damską i męską	- dobrać ubiór, makijaż i fryzurę do cech indywidualnych klienta - tworzyć pełną stylizację klienta	Klasa V
	Razem			

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Pracownia wizażu został podzielony na działy programowe: stanowisko do wizażu i wizaż w praktyce. Program nauczania przedmiotu to połączenie przedmiotów teoretycznych zawodowych z zajęciami praktycznymi. W procesie dydaktycznym stosowana jest metoda praktyczna – pokaz, ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne. Zajęcia powinny odbywać się w specjalnie przygotowanej pracowni wizażu z dostępem do ciepłej i zimnej wody.

Pomieszczenie powinno być wyposażone w: stanowiska do makijażu, konsole z oświetleniem i fotele z regulowaną wysokością, zestaw 12 pędzli do makijażu z drewnianą końcówką, chusty garderobiane i ramki kolorystyczne, lampy lupy, pęsety, peniuary, opaski kosmetyczne, zestawy kosmetyków do wizażu. W celu zapewnienia bezpieczeństwa i higieny pracy oraz pełnego przygotowania uczniów do działań zawodowych w pracowni wizażu powinien być zapewniony dostęp do: autoklawu do pędzli z gorącym powietrzem, wzorników fluidów, pudrów, bronzarów, pomadek, wzorników korektorów, komputera z rzutnikiem multimedialnym. Zalecany jest podział na grupy 10–12-osobowe, zapewni to indywidualizację pracy z uczniem i umożliwi pełne przygotowanie do pracy na nowoczesnym rynku pracy.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Pracownia wizażu umiejętności ucznia powinny być sprawdzane na bieżąco poprzez ocenę wykonywanych ćwiczeń. Każdy dział tematyczny powinien skończyć się praktycznym sprawdzianem nabytych umiejętności. Umiejętności te należy weryfikować poprzez obserwację podczas wykonywanych zadań i ich części składowych. Dodatkowo można sprawdzać umiejętność posługiwania się narzędziami do wizażu oraz wypowiedzi uczniów ze względu na jakość merytoryczną i posługiwanie się terminologią. W celu pobudzenia aktywności uczniów można prowadzić zajęcia w oparciu o metodę projektów a na zakończenie przedmiotu przygotować pokaz tematyczny. Uczniowie mogą uczestniczyć w przygotowaniach do pokazów mody oraz pokazów fryzjerskich. Oceny pracy uczniów można dokonywać na podstawie przygotowanej we własnym zakresie karty oceny.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

‘

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Pracownia wizażu, w szczególności: umiejętność przygotowania stanowiska pracy do wykonania wizażu, analizowania twarzy klienta, dokonania analizy kolorystycznej, wykonania makijażu, wykonania pełnej stylizacji klienta.

Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe, ćwiczenia praktyczne, odpowiedzi ustne – oraz obserwacji czynności ucznia, kolejności ich wykonywania oraz efektu końcowego, a także tego, czy zachowane zostają procedury i przepisy zgodnie z bezpieczeństwem i higieną pracy.

PROCESY FRYZJERSKIE

Cele ogólne

1. Określanie przeciwwskazań do zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów.
2. Rozpoznawanie sprzętu i materiałów wykorzystywanych do zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów.
3. Rozróżnianie zabiegów zagęszczania i przedłużania włosów.
4. Dobranie preparatów do pielęgnacji włosów zagęszczonych i przedłużonych.
5. Opisanie strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych.
6. Opisanie układania fryzury z włosów przedłużonych i zagęszczonych.
7. Opisanie usuwania włosów zagęszczonych i przedłużonych.
8. Radzenie sobie ze stresem w warunkach pracy monotonnej.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) klasyfikować gatunki włosów do zagęszczania i przedłużania,
- 2) rozpoznać sprzęt i materiały do wykonywania zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów,
- 3) omówić diagnozę skóry głowy przed zabiegiem przedłużania i zagęszczania włosów,
- 4) rozpoznać przeciwwskazania do wykonania zagęszczania i przedłużania włosów,
- 5) scharakteryzować zabiegi zagęszczania i przedłużania włosów,
- 6) scharakteryzować metody zagęszczania i przedłużania włosów,
- 7) dobrać metody zagęszczania i przedłużania włosów,
- 8) omówić sprzęt i bieliznę zabiegową do strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 9) przeprowadzić dezynfekcję sprzętu po zabiegu strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 10) zorganizować stanowisko fryzjerskie do zabiegów stylizacji fryzur z włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 11) wykonać stylizację fryzur z włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 12) radzić sobie ze stresem w warunkach pracy monotonnej.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Techniki i technologie zagęszczania i przedłużania włosów

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji Etap realizacji Klasa V
			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	
I. Podstawy zagęszczania i przedłużania włosów	1. Bhp		- przestrzegać zasad bezpieczeństwa pożarowego na terenie salonu fryzjerskiego	- określić prawdopodobieństwo wystąpienia niepożądanych zdarzeń związanych z wykonywaną pracą w salonie fryzjerskim	
	2. Sprzęt do zagęszczania i przedłużania włosów		- rozpoznać rodzaje włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania - klasyfikować sprzęt, narzędzia, aparaty, przybory, materiały wykorzystywane do zagęszczania i przedłużania włosów	- zgromadzić sprzęt, narzędzia, aparaty, przybory, materiały do zaplanowanego zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów	Klasa V
	3. Typy włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania włosów		- rozpoznać jakość włosów klienta przed zabiegiem zagęszczania i przedłużania włosów		Klasa V
	4. Diagnoza włosów przed zagęszczaniem i przedłużaniem		- ocenić stan skóry głowy klienta przed zabiegiem przedłużania i zagęszczania włosów	- klasyfikować przeciwwskazania do wykonania zagęszczania i przedłużania włosów	Klasa V
	5. Pielęgnacja włosów dodanych		- określić preparaty pielęgnacyjne do gatunku włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania - rozpoznać preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji	- dobrać preparaty pielęgnacyjne do stanu i gatunku włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania	Klasa V
II. Zabiegi zagęszczania i przedłużania włosów	6. Zasady i normy postępowania w pracy z wyrobami perukarskimi		- przestrzegać zasad etycznych i ogólnospołecznych w realizacji zadań zawodowych - stosować zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i	- rozwiązać dylematy etyczne pojawiające się w realizacji zadań zawodowych - wyrażać szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy	Klasa V

Projekt „Partnerstwo na rzecz kształcenia zawodowego. Etap 3. Edukacja zawodowa odpowiadająca potrzebom rynku pracy”
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

7. Rodzaje zabiegów stosowanych w zagęszczaniu i przedłużaniu włosów	lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych - dobrać techniki zagęszczania i przedłużania włosów - klasyfikować rodzaje zabiegów zagęszczania i przedłużania	- identyfikować u siebie symptomy stresu - klasyfikować techniki zagęszczania i przedłużania włosów - opisać różne techniki zagęszczania i przedłużania włosów - dobrać rodzaj włosów do planowanego zabiegu	Klasa V
8. Preparaty stosowane po zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów	- opisać rodzaje zabiegów pielęgnacyjnych do gatunku włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania - dostosować zabieg mycia i pielęgnacji do gatunku włosów dodanych - opisać zabiegi pielęgnacyjne zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp	- opisać zabiegi pielęgnacyjne mechaniczne i chemiczne włosów dodanych - określić preparaty do mycia włosów, ochrony i pielęgnacji włosów dodanych - opisać rodzaj zabiegu pielęgnacyjnego dobranego do stanu i gatunku włosów dodanych	Klasa V
9. Wykonanie strzyżenia po zabiegu zagęszczania i przedłużania	- zabezpieczyć odzież klienta przed wykonaniem zabiegu strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych - wykonać strzyżenie włosów zagęszczonych i przedłużonych dobraną metodą - zdezynfekować stosowany podczas zabiegu sprzęt i stanowisko pracy - dobrać aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu	- opisać strzyżenie włosów zagęszczonych i przedłużonych z zachowaniem ciągu technologicznego - wykonać strzyżenie włosów zagęszczonych i przedłużonych z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy - opisać sterylizację sprzętu - umieszczać w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu	Klasa V
10. Tworzenie fryzur na bazie włosów dodanych	- zastosować zasady tworzenia fryzur z włosów zagęszczonych i przedłużonych - klasyfikować rodzaje upięć	- opisać plecionki z włosów zagęszczonych i przedłużonych	Klasa V

11. Usuwanie włosów dodanych	- opisać fryzuryienne i wieczorowe wykonane z włosów przedłużonych i zagęszczonych		
	- omówić techniki usuwania włosów zagęszczonych i przedłużonych - klasyfikować techniki usuwania włosów zagęszczonych i przedłużonych - dobrać technikę usunięcia włosów zagęszczonych i przedłużonych do stanu i gatunku włosów klienta	- wykonać usunięcie pasm włosów zagęszczonych i przedłużonych różnymi metodami - dobrać rodzaj pielęgnacji do stanu włosów i skóry głowy klienta - wykonać zabiegi pielęgnacyjne na włosach klienta po usunięciu pasm dodanych - zdezynfekować stosowany podczas zabiegu sprzęt i stanowisko pracy - umieszczać w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu	Klasa V
Razem			

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Techniki i technologie zagęszczania i przedłużania włosów został podzielony na działy programowe: podstawy zagęszczania i przedłużania włosów, zabiegi zagęszczania i przedłużania włosów. W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie metody podającej – wykład, pogadanka. Dodatkowo wskazana jest metoda problemowa aktywizująca – metoda przypadków, ćwiczenia. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni technologicznej wyposażonej w plansze dydaktyczne, filmy instruktażowe oraz zestaw niezbędnej literatury.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Techniki i technologie zagęszczania i przedłużania włosów umiejętności ucznia powinny być sprawdzane i oceniane zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego. Sprawdzenie

osiągnięć uczniów powinno odbywać się za pomocą testów, sprawdzianów pisemnych, gdzie zadania mogą być otwarte i zamknięte, oraz odpowiedzi ustnych. Umiejętności praktyczne należy sprawdzać za pomocą ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Techniki i technologii zagęszczania i przedłużania włosów, w szczególności: umiejętność określania przeciwwskazań do zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów, rozróżniania zabiegów zagęszczania i przedłużania włosów, doboru preparatów do pielęgnacji włosów zagęszczonych i przedłużonych, opisanie strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych, opisanie metod układania fryzury z włosów przedłużonych i zagęszczonych, opisanie sposobów usuwania włosów zagęszczonych i przedłużonych. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe.

PROCESY FRYZJERSKIE

Cele ogólne

1. Organizowanie stanowiska fryzjerskiego do zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów.
2. Rozpoznawanie narzędzi, przyborów, aparatów, materiałów używanych podczas zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów.
3. Określanie przeciwwskazań do zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów.
4. Wykonywanie zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów.
5. Dobieranie preparatów do pielęgnacji włosów zagęszczonych i przedłużonych.
6. Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych włosów zagęszczonych i przedłużonych.
7. Wykonywanie strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych.
8. Układanie fryzury z włosów przedłużonych i zagęszczonych.
9. Usuwanie włosów zagęszczonych i przedłużonych.
10. Radzenie sobie ze stresem w warunkach pracy monotonnej.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) klasyfikować gatunki włosów do zagęszczania i przedłużania,
- 2) rozpoznać sprzęt, narzędzia i przybory używane podczas zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów,
- 3) przeprowadzić diagnozę skóry głowy przed zabiegiem przedłużania i zagęszczania włosów,
- 4) rozpoznać przeciwwskazania do wykonania zagęszczania i przedłużania włosów,
- 5) scharakteryzować zabiegi zagęszczania i przedłużania włosów,
- 6) scharakteryzować techniki zagęszczania i przedłużania włosów,
- 7) dobrać metody zagęszczania i przedłużania włosów,
- 8) wykonać zabiegi częściowe i całościowe zagęszczania i przedłużania włosów,
- 9) klasyfikować preparaty do pielęgnacji włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 10) określić zabiegi pielęgnacyjne włosów zagęszczonych i przedłużonych,

- 11) dobrać zabiegi pielęgnacyjne do włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 12) przeprowadzić planowane zabiegi pielęgnacyjne na włosach zagęszczonych i przedłużonych,
- 13) zastosować odpowiednie preparaty w zabiegach pielęgnacyjnych włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 14) zorganizować stanowisko fryzjerskie do strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 15) dobrać sprzęt i bieliznę zabiegową do strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 16) wykonać strzyżenie włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 17) przeprowadzić dezynfekcję sprzętu po zabiegu strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 18) określić sposoby stylizacji fryzur z włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 19) zorganizować stanowisko fryzjerskie do zabiegów stylizacji fryzur z włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 20) wykonać stylizację fryzur z włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 21) zorganizować stanowisko fryzjerskie do usunięcia włosów przedłużonych i zagęszczonych,
- 22) wykonać zabiegi pielęgnacyjne włosów klienta po usunięciu pasm włosów,
- 23) porządkować stanowisko po usunięciu pasm włosów,
- 24) radzić sobie ze stresem w warunkach pracy monotonnej.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Pracownia zagęszczania i przedłużania włosów

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji Etap realizacji Klasa V
			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	
I. Stanowisko pracy do zagęszczania i przedłużania włosów	1. Bhp		- przestrzegać zasad bezpieczeństwa pożarowego na terenie salonu fryzjerskiego	- określić prawdopodobieństwo wystąpienia niepożądanych zdarzeń związanych z wykonywaną pracą w salonie fryzjerskim	Klasa V
	2. Zasady i normy postępowania podczas zagęszczania i przedłużania włosów		- przestrzegać zasad etycznych i ogólnospołecznych w realizacji zadań zawodowych - stosować zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych	- rozwiązać dylematy etyczne pojawiające się w realizacji zadań zawodowych - wyrażać szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy - identyfikować u siebie symptomy stresu	Klasa V
	3. Sprzęt do zagęszczania i przedłużania		- klasyfikować sprzęt, narzędzia, aparaty, przybory, materiały wykorzystywane do zagęszczania i przedłużania włosów	- stosować sprzęt do zagęszczania i przedłużania włosów	Klasa V
	4. Przygotowanie stanowiska pracy do zagęszczania i przedłużania włosów		- zgromadzić sprzęt, narzędzia, aparaty, przybory, materiały do zaplanowanego zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów	- zgromadzić na stanowisku pracy sprzęt, narzędzia, przybory, aparaty, preparaty i bieliznę do zabiegu zagęszczania i przedłużania	Klasa V
II. Wykonanie zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów	5. Metody eliminowania stresu w pracy monotonnej		- stosować różne sposoby radzenia sobie ze stresem - rozróżnić rodzaje sytuacji trudnych wpływających na występowanie stresu	- określić przyczyny i skutki stresu w sytuacjach zawodowych - identyfikować u siebie symptomy stresu	Klasa V
	6. Planowanie zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów		- zaplanować zabieg zagęszczania i przedłużania włosów	- rozpoznać rodzaje włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania	Klasa V

7. Diagnoza włosów przed zabiegiem zagęszczania i przedłużania włosów	- rozpoznać stan włosów klienta przed zabiegiem zagęszczania i przedłużania włosów - ocenić stan skóry głowy klienta przed zabiegiem przedłużania i zagęszczania włosów	- klasyfikować przeciwwskazania do wykonania zagęszczania i przedłużania włosów - określić rodzaj przeciwwskazań do zagęszczania i przedłużania	Klasa V
8. Wykonanie zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów	- klasyfikować rodzaje zabiegów zagęszczania i przedłużania - dobrać rodzaj włosów do planowanego zabiegu - dobrać metody zagęszczania i przedłużania włosów	- klasyfikować metody zagęszczania i przedłużania włosów - zastosować różne techniki zagęszczania i przedłużania włosów	Klasa V
9. Pielęgnacja włosów po zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów	- określić preparaty pielęgnacyjne, uwzględniając gatunek włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania - rozpoznać preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji - dobrać preparaty pielęgnacyjne do stanu i gatunku włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania - dobrać zabieg mycia i pielęgnacji do gatunku włosów dodanych	- dobrać rodzaje zabiegów pielęgnacyjnych do gatunku włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania - wykonać zabiegi pielęgnacyjne zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp - wykonać zabiegi pielęgnacyjne mechaniczne i chemiczne włosów dodanych - dobrać preparaty do mycia włosów, ochrony i pielęgnacji włosów dodanych - dopasować rodzaj zabiegu pielęgnacyjnego do stanu i gatunku włosów dodanych	Klasa V
10. Strzyżenie włosów po wykonaniu zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów	- zabezpieczyć odzież klienta przed wykonaniem zabiegu strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych - wykonać strzyżenie włosów zagęszczonych i	- wykonać strzyżenie włosów zagęszczonych i przedłużonych z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy - zdezynfekować stosowany podczas zabiegu sprzęt i stanowisko pracy	Klasa V

	przedłużonych dobraną metodą - wykonać strzyżenie włosów zagęszczonych i przedłużonych z zachowaniem ciągu technologicznego	- dobrać aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu - wykonać sterylizację sprzętu - umieszczać w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu	
11. Układanie włosów zagęszczonych i przedłużonych	- zastosować zasady tworzenia fryzur z włosów zagęszczonych i przedłużonych - klasyfikować rodzaje upięć - porządkować stanowisko po zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów	- wykonać fryzury dzienne i wieczorowe z włosów przedłużonych i zagęszczonych - wykonać plecionki z włosów zagęszczonych i przedłużonych	Klasa V
12. Usuwanie włosów dodanych	- omówić metody usuwania włosów zagęszczonych i przedłużonych - klasyfikować metody usuwania włosów zagęszczonych i przedłużonych - dobrać rodzaj pielęgnacji do stanu włosów i skóry głowy klienta - zdezynfekować stosowany podczas zabiegu sprzęt i stanowisko pracy - umieszczać w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu	- wykonać usunięcie pasm włosów zagęszczonych i przedłużonych różnymi metodami - wykonać zabiegi pielęgnacyjne na włosach klienta po usunięciu pasm dodanych - dobrać metodę usunięcia włosów zagęszczonych i przedłużonych do stanu i gatunku włosów klienta	Klasa V
Razem			

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Pracownia zagęszczania i przedłużania włosów został podzielony na działy programowe: stanowisko pracy do zagęszczania i przedłużania włosów oraz wykonanie zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów. W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie metody podającej – wykład,

Projekt „Partnerstwo na rzecz kształcenia zawodowego. Etap 3. Edukacja zawodowa odpowiadająca potrzebom rynku pracy”
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

6

pagadanka. Dodatkowo wskazana jest metoda problemowa aktywizująca – metoda przypadków oraz ćwiczenia laboratoryjne. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni technologicznej. Uczniowie powinni mieć możliwość poznania wszystkich dostępnych technik wykonania zabiegu zagęszczania i przedłużania. W pracowni fryzjerskiej, w której odbywa się kształcenie, powinno znajdować się specjalistyczne wyposażenie: aparat do klejowego zagęszczania i przedłużania włosów, aparat na ultradźwięki do zagęszczania i przedłużania włosów, kartacz perukarski ze skóry, separator, obcęgi do ringów, szczotka z włosia naturalnego, taśmy z włosami klejowe o długości jednego metra, taśmy włosów bezklejowe o długości jednego metra, igła do doszywania włosów, pasma włosów do ringów (100 sztuk), ringi, główka fryzjerska damska z włosami o długości około 30 centymetrów, statyw do głowy treningowej. Wyposażenie ogólnodostępne: komputer z rzutnikiem multimedialnym. Wyposażenie powinno być na bieżąco uzupełniane, aby zapewnić dostępność materiałów niezbędnych do osiągnięcia efektów objętych programem nauczania przedmiotu Pracownia zagęszczania i przedłużania włosów. Zalecany jest podział na grupy 10–12-osobowe, zapewni to indywidualizację pracy z uczniem i umożliwi pełne przygotowanie do pracy na nowoczesnym rynku pracy.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Pracownia zagęszczania i przedłużania włosów umiejętności ucznia powinny być sprawdzane i oceniane zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego. Sprawdzenie osiągnięć uczniów powinno odbywać się za pomocą oceny ćwiczeń praktycznych, odpowiedzi ustnych, obserwacji czynności ucznia, kolejności ich wykonywania oraz efektu końcowego, a także tego, czy zachowane zostają procedury i przepisy zgodnie z bezpieczeństwem i higieną pracy.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Pracownia zagęszczania i przedłużania włosów, w szczególności: umiejętność organizowania stanowiska fryzjerskiego do zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów, określania przeciwwskazań do zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów, wykonywania zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów, doboru preparatów do pielęgnacji włosów zagęszczonych i przedłużonych, wykonania zabiegów pielęgnacyjnych włosów zagęszczonych i przedłużonych, wykonywania strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych, układania fryzury z włosów przedłużonych i zagęszczonych, usuwania włosów zagęszczonych i przedłużonych. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – ocen końcowych, ocen ćwiczeń praktycznych oraz odpowiedzi ustnych.

IV. SPOSOBY EWALUACJI PROGRAMU NAUCZANIA DO ZAWODU

EWALUACJA PROGRAMU NAUCZANIA ZAWODU TECHNIK USŁUG FRYZJERSKICH

Cele ewaluacji:

- 1) Określenie jakości i skuteczności realizacji programu nauczania zawodu w zakresie:
 - osiągnięcia szczegółowych efektów kształcenia,
 - doboru oraz zastosowania form, metod i strategii dydaktycznych,
 - współpracy z pracodawcami,
 - wykorzystania bazy techniczno-dydaktycznej.

Faza refleksyjna

Obszar badania	Pytania kluczowe	Wskaźniki świadczące o efektywności	Metody badania, narzędzia	Termin badania
Układ materiału nauczania danego przedmiotu	1. Czy w programie nauczania odrębnie określono przedmioty do pierwszej i do drugiej kwalifikacji? 2. Czy program nauczania uwzględnia spiralną strukturę treści? 3. Czy efekty kształcenia kluczowe dla zawodu zostały podzielone na materiał nauczania w taki sposób, aby były rozwijane przez kilka przedmiotów w całym cyklu kształcenia w zakresie danej kwalifikacji? 4. Czy wszyscy nauczyciele współpracują przy ustalaniu kolejności realizacji treści programowych?	Program nauczania umożliwia przygotowanie do egzaminu potwierdzającego kwalifikacje	1. Wywiady z nauczycielami 2. Praca w zespołach przedmiotowych	Przed planowanym wprowadzeniem do użytku szkolnego programu nauczania zawodu technik usług fryzjerskich
Relacje między poszczególnymi częściami programu	1. Czy program nauczania uwzględnia podział na przedmioty teoretyczne i praktyczne? 2. Czy program nauczania uwzględnia korelację międzyprzedmiotową?	Program nauczania ułatwia uczenie się innych przedmiotów	1. Wywiady z nauczycielami 2. Praca w zespołach przedmiotowych	Przed planowanym wprowadzeniem do użytku szkolnego programu nauczania zawodu technik usług fryzjerskich

Trafność doboru materiału nauczania, metod, środków dydaktycznych, form organizacyjnych ze względu na przyjęte cele	1. Jaki wśród uczniów jest poziom znajomości treści bazowych dla przedmiotu przed rozpoczęciem wdrażania programu? 2. Czy cele nauczania zostały poprawnie sformułowane? 3. Czy cele nauczania odpowiadają opisanym treściom programowym? 4. Czy dobór metod nauczania pozwoli na osiągnięcie celu? 5. Czy zaproponowane metody umożliwiają realizację treści? 6. Czy dobór środków dydaktycznych pozwoli na osiągnięcie celu?	Materiał nauczania, zastosowane metody i dobór środków dydaktycznych wspomaga przygotowanie ucznia do zdania egzaminu zawodowego	1. Wywiady z nauczycielami 2. Praca w zespołach przedmiotowych	Przed planowanym wprowadzeniem do użytku szkolnego programu nauczania zawodu technik usług fryzjerskich
Stopień trudności programu z pozycji ucznia	1. Czy program nie jest zbyt obszerny, trudny? 2. Czy jego realizacja nie powoduje negatywnych skutków ubocznych?	Program nauczania jest atrakcyjny dla ucznia i rozwija jego zainteresowania	1. Wywiady z nauczycielami 2. Praca w zespołach przedmiotowych	Przed planowanym wprowadzeniem do użytku szkolnego programu nauczania zawodu technik usług fryzjerskich

Faza kształtująca

Przedmiot badania	Pytania kluczowe	Wskaźniki	Zastosowane metody, narzędzia	Termin badania
Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry głowy	1. Czy uczeń potrafi definiować podstawowe pojęcia z zakresu pielęgnacji włosów i skóry głowy? 2. Czy uczeń potrafi omówić cechy zdrowych włosów i zdrowej skóry głowy? 3. Czy uczeń potrafi wykonać diagnozę włosów i skóry głowy przed zabiegiem pielęgnacji? 4. Czy uczeń potrafi wykonać diagnozę włosów i skóry głowy oraz wypełnić kartę diagnozy? 5. Czy uczeń potrafi dobrać preparaty do mycia włosów i skóry głowy do stanu i kondycji włosów?	1. Wymienia cechy zdrowych włosów i zdrowej skóry głowy 2. Analizuje stan włosów i skóry głowy klienta przed zabiegiem pielęgnacji 3. Rozpoznaje stan włosów i skóry głowy klienta przed zabiegiem pielęgnacji 4. Identyfikuje przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych na włosach klienta	W procesie dydaktycznym stosuje się zarówno metody podające – wykład, pogadanka – jak i pokazy oraz ćwiczenia praktyczne. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni wyposażonej w niezbędne środki dydaktyczne przygotowujące do	Dwa razy w roku szkolnym XII i V po zrealizowaniu grupy efektów objętych badaniem

	6. Czy uczeń potrafi dobrać metody pielęgnacji włosów? 7. Czy uczeń potrafi wskazać przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych? 8. Czy uczeń potrafi wykonać masaż skóry głowy?	5. Wypełnia kartę diagnozy przed zabiegiem pielęgnacji 6. Rozpoznaje preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji 7. Dobiera preparaty pielęgnacyjne do planowanego zabiegu fryzjerskiego 8. Wymienia i stosuje techniki masażu skóry głowy 9. Stosuje różne metody mycia włosów i skóry głowy 10. Stosuje w trakcie zabiegu techniki masażu skóry głowy 11. Wykonuje zabiegi pielęgnacyjne: ramowe, ochronne, profilaktyczne, kompleksowe zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp 12. Wykonuje zabiegi pielęgnacyjne mechaniczne i chemiczne 13. Dobiera preparaty do kondycjonowania, regeneracji, stymulacji 14. Wykonuje zabiegi pielęgnacji zarostu męskiego zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp	rzeczywistej pracy: narzędzia i przybory fryzjerskie, konsolę fryzjerską z lustrem, aparaty fryzjerskie, bieliznę fryzjerską, główki fryzjerskie. Dodatkowo plansze poglądowe, palety farb do włosów, próbki włosów, przykładowe materiały i kosmetyki fryzjerskie, katalogi oraz filmy. Sprawdzenie osiągnięć uczniów powinno odbywać się za pomocą testów oraz sprawdzianów pisemnych, gdzie zadania mogą być otwarte i zamknięte, a także odpowiedzi ustnych. Oceniając wypowiedzi, należy przede wszystkim zwrócić uwagę na operowanie nabytą wiedzą, jakość wypowiedzi oraz posługiwanie się terminologią zawodową. Sprawdzana wiedza może być uzupełniona pracami domowymi. Umiejętności	
Wykonywanie nietrwałego odfarbowania włosów i formowanie fryzur	1. Czy uczeń potrafi klasyfikować techniki nietrwałego odfarbowania włosów? 2. Czy uczeń potrafi zidentyfikować zmiany zachodzące we włosach podczas nietrwałego odfarbowania włosów?	1. Rozpoznaje stan włosów i skóry głowy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odfarbowania włosów i formowania fryzury	Dwa razy w roku szkolnym XII i V po zrealizowaniu grupy efektów objętych badaniem	

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 3. Czy uczeń potrafi wskazać przyczyny powstania błędów w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury? 4. Czy uczeń potrafi określić na podstawie zaobserwowanej nieprawidłowości sposób korekty? 5. Czy uczeń potrafi przygotować stanowisko pracy do zabiegu nietrwałego odkształcenia włosów? 6. Czy uczeń potrafi rozróżnić formy fryzur damskich i męskich? 7. Czy uczeń potrafi wykonać różne formy fryzur? | <ul style="list-style-type: none"> 2. Określa właściwości włosów klienta pod kątem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury 3. Określa przeciwwskazania do wykonywania zabiegów nietrwałego odkształcania włosów 4. Rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury 5. Rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury 6. Przygotowuje sprzęt, bieliznę i preparaty do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury 7. Dobiera techniki nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury 8. Stosuje podział włosów na sekcje i separacje podczas nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury 9. Wykonuje zabieg nietrwałego odkształcania włosów różnymi technikami 10. Wskazuje przyczyny powstania błędów w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury | <p>praktyczne należy sprawdzać za pomocą ćwiczeń w pracowni technologii oraz obserwacji czynności ucznia, zachowywania procedur i przepisów zgodnie z bezpieczeństwem i higieną pracy</p> |
|---|--|---|

Wykonywanie trwałego odkształcania włosów	1. Czy uczeń potrafi klasyfikować etapy trwałego odkształcania włosów? 2. Czy uczeń potrafi określić zmiany w technologii wykonania zabiegów trwałego odkształcania na przestrzeni dziejów? 3. Czy uczeń potrafi określić podział włosów na sekcje i separacje? 4. Czy uczeń potrafi określić przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów?	11. Określa na podstawie zaobserwowanej nieprawidłowości sposób korekty 12. Opisuje formy fryzur dziennych damskich i męskich 13. Wykonuje fryzuryienne, wieczorowe, plecionki, koki i upięcia. 14. Wykonuje fryzurę dzienną z wykorzystaniem włosów dodanych 15. Wykonuje sploty i warkocze 16. Określa przeciwwskazania do wykonywania zabiegów nietrwałego odkształcania włosów 17. Określa rodzaje koków i upięć 18. Układa fryzury wieczorowe z włosów o różnej długości 19. Tworzy fryzury wieczorowe z zastosowaniem różnego rodzaju dopinek, ozdób, wypełniaczy	Dwa razy w roku szkolnym XII i V po zrealizowaniu grupy efektów objętych badaniem
		1. Rozróżnia rodzaje zabiegów trwałego odkształcania włosów 2. Określa zmiany w technologii wykonania zabiegów trwałego odkształcania na przestrzeni dziejów 3. Rozróżnia techniki trwałego odkształcania włosów 4. Rozróżnia technologie wykonania zabiegu trwałego	

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 5. Czy uczeń potrafi dobrać średnicę wałków do pożądanego efektu trwałego odkształcania włosów? 6. Czy uczeń potrafi dobrać preparat ondulujący do jakości włosów? 7. Czy uczeń potrafi rozróżnić rodzaje zabiegów trwałego odkształcania włosów? 8. Czy uczeń potrafi rozróżnić techniki trwałego odkształcania włosów? 9. Czy uczeń potrafi rozróżnić technologie wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów, np. skręcanie, prostowanie? 10. Czy uczeń potrafi klasyfikować techniki nawijania włosów na wałki podczas trwałego odkształcania włosów? 11. Czy uczeń potrafi dobrać techniki do trwałego odkształcania włosów? 12. Czy uczeń potrafi rozróżnić czynniki chemiczne, mechaniczne, fizyczne wpływające na efekt trwałego odkształcania włosów? 13. Czy uczeń potrafi określić przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów? | <p>odkształcania włosów, np. skręcanie, prostowanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Określa zmiany zachodzące we włosach podczas trwałego odkształcania włosów 6. Rozpoznaje formy preparatów ze względu na stan skupienia i zastosowanie podczas zabiegu trwałego odkształcania włosów 7. Klasyfikuje rodzaje preparatów do wykonania trwałego odkształcania włosów 8. Rozróżnia czynniki chemiczne, mechaniczne, fizyczne wpływające na efekt trwałego odkształcania włosów 9. Klasyfikuje techniki nawijania włosów na wałki podczas trwałego odkształcania włosów. 10. Klasyfikuje etapy trwałego odkształcania włosów 11. Dobiera preparaty do trwałego odkształcania, uwzględniając jakość włosów 12. Określa przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów 13. Dobiera techniki do trwałego odkształcania włosów |
|--|--|

Wykonywanie strzyżeń włosów damskich i męskich oraz formowanie zarostu męskiego

1. Czy uczeń potrafi określić czynniki wpływające na efekt formowania zarostu męskiego?
2. Czy uczeń potrafi planować zabieg formowania zarostu męskiego zgodnie z oczekiwaniami klienta?
3. Czy uczeń potrafi określić etapy formowania zarostu męskiego?
4. Czy uczeń potrafi określić elementy zarostu twarzy mężczyzny (wąsy, broda, bokobrody)?
5. Czy uczeń potrafi rozpoznawać formy zarostu męskiego?
6. Czy uczeń potrafi stosować zasady strzyżenia zarostu dotyczące kolejności pracy, zastosowanych narzędzi, przyborów, aparatów?
7. Czy uczeń potrafi planować formowanie zarostu męskiego z zachowaniem ciągu technologicznego?
8. Czy uczeń potrafi omówić strzyżenie form zarostu męskiego (formy pełnej, półpełnej)?
9. Czy uczeń określa zastosowanie dobranej techniki strzyżenia zarostu do oczekiwanego efektu?

14. Dobiera średnicę wałków do pożądanego efektu trwałego odkształcania włosów
15. Określa podział włosów na sekcje i separacje
16. Stosuje ciąg technologiczny wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów
17. Wykonuje zabieg trwałego odkształcania różnymi sposobami nawijania włosów

1. Klasyfikuje i rozpoznaje narzędzia tnące stosowane do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
2. Ocenia kształt głowy i twarzy oraz profilu klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
3. Ocenia stan skóry głowy i włosów klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
4. Ustala zakres strzyżenia
5. Klasyfikuje narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane podczas zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego
6. Dobiera sprzęt i bieliznę do zabiegu strzyżenia i

Dwa razy w roku szkolnym XII i V po zrealizowaniu grupy efektów objętych badaniem

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 10. Czy uczeń potrafi klasyfikować techniki formowania zarostu (na sucho, na mokro, cieniowanie, palcowanie, trymowanie)? 11. Czy uczeń potrafi opisać technikę formowania zarostu męskiego w odniesieniu do rodzaju zarostu (zarost sztywny, miękki, z ubytkami)? 12. Czy uczeń potrafi klasyfikować formy zarostu męskiego? 13. Czy uczeń potrafi dobierać techniki formowania zarostu męskiego w odniesieniu do budowy anatomicznej twarzy klienta? 14. Czy uczeń potrafi klasyfikować rodzaje sekcji i separacji włosów? 15. Czy uczeń potrafi rozróżnić rodzaje sekcji (krzyżową, klasyczną, do linii kapelusza)? 16. Czy uczeń potrafi rozróżnić rodzaje linii separacji włosów (linie poziome, pionowe, ukośne)? 17. Czy uczeń potrafi dobrać rodzaje sekcji do kształtu planowanej formy strzyżenia? 18. Czy uczeń potrafi dobierać rodzaj linii separacji do określonej formy strzyżenia? 19. Czy uczeń potrafi planować zabieg strzyżenia włosów zgodnie z oczekiwaniami klienta? 20. Czy uczeń potrafi określić etapy strzyżenia włosów? 21. Czy uczeń potrafi klasyfikować rodzaje strzyżeń damskich i męskich z uwzględnieniem długości włosów? 22. Czy uczeń potrafi klasyfikować techniki strzyżenia włosów? | <ul style="list-style-type: none"> formowania zarostu męskiego 7. Organizuje stanowisko pracy do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego zgodnie z ergonomią i obowiązującymi procedurami bhp 8. Określa zastosowanie technik strzyżenia włosów do struktury włosów 9. Klasyfikuje techniki strzyżenia włosów 10. Stosuje zasady wykonania zabiegu strzyżenia włosów 11. Klasyfikuje techniki formowania zarostu męskiego 12. Stosuje zasady wykonania zabiegu formowania zarostu męskiego 13. Dobiera metodę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów i oczekiwanego efektu 14. Klasyfikuje metody i techniki formowania zarostu (np. na sucho, na mokro, cieniowanie, trymowanie) 15. Klasyfikuje rodzaje sekcji i separacji włosów 16. Rozróżnia rodzaje sekcji, np. krzyżową, klasyczną itp. 17. Rozróżnia rodzaje linii separacji włosów np. poziome, pionowe, ukośne itp. 18. Stosuje zasady wydzielania linii separacji podczas zabiegu strzyżenia włosów |
|---|--|

23. Czy uczeń potrafi dobrać metodę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów?
24. Czy uczeń potrafi dobrać metodę strzyżenia do oczekiwanego efektu?
25. Czy uczeń rozpoznaje rodzaje strzyżeń męskich klasycznych i niestandardowych?
26. Czy uczeń rozpoznaje rodzaje dystrybucji i projekcji?
27. Czy uczeń potrafi opisać strzyżenie włosów damskich i męskich z zastosowaniem podziału na sekcje i separacje?
28. Czy uczeń opisuje strzyżenie damskie i męskie z zastosowaniem „pasm pamięci” – mobilnego i stacjonarnego?
29. Czy uczeń opisuje różne formy strzyżenia (koło, kwadrat, owal, trójkąt)?
30. Czy uczeń opisuje metody strzyżenia włosów damskich i męskich?
31. Czy uczeń określa zastosowanie technik strzyżenia włosów do struktury włosów?
32. Czy uczeń określa czynniki wpływające na efekt strzyżenia włosów?
33. Czy uczeń rozpoznaje formy strzyżeń damskich (spójną, stopniowaną, przyrastającą warstwowo, jednolitą warstwowo)?
34. Czy uczeń klasyfikuje formy strzyżeń męskich użytkowych?
19. Określa etapy strzyżenia włosów
20. Określa etapy formowania zarostu męskiego
21. Rozpoznaje formy strzyżeń damskich: spójną, stopniowaną, przyrastającą warstwowo, jednolitą warstwowo
22. Klasyfikuje rodzaje strzyżeń damskich z uwzględnieniem długości włosów
23. Rozpoznaje rodzaje strzyżeń męskich klasycznych
24. Klasyfikuje formy strzyżeń męskich użytkowych
25. Rozpoznaje formy zarostu męskiego
26. Klasyfikuje formy zarostu męskiego
27. Określa elementy zarostu twarzy mężczyzny (wąsy, broda, bokobrody)
28. Wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich dobraną metodą
29. Rozpoznaje rodzaje dystrybucji i projekcji
30. Wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich z zastosowaniem podziału na sekcje i separacje
31. Wykonuje różne formy strzyżenia, np. koło, kwadrat, owal itp.
32. Stosuje do strzyżenia włosów różne narzędzia tnące jedno- i dwustrzowe

Zmiana koloru włosów

1. Czy uczeń rozróżnia rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów: koloryzacja rozjaśniająca, przyciemniająca i tonująca oraz rozjaśnianie właściwe?
2. Czy uczeń rozróżnia techniki koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego?
3. Czy uczeń potrafi omówić techniki wykonywania zmiany koloru włosów?
4. Czy uczeń potrafi opisać zmiany zachodzące we włosach podczas koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania?
5. Czy uczeń potrafi ocenić stan i rodzaj włosów przed zabiegiem zmiany koloru?
6. Czy uczeń potrafi ustalić zakres zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie diagnozy i oczekiwań klienta (zmiana koloru całościowa, częściowa, rozjaśnianie, przyciemnienie, koloryzacja ton w ton, tonowanie)?

33. Stosuje do strzyżenia zarostu różne narzędzia tnące, np. maszynki, trymery, nożyce
34. Wykonuje formowanie zarostu męskiego korygującego podstawowe kształty twarzy
35. Wykonuje formowanie zarostu męskiego podkreślającego indywidualne cechy urody klienta
36. Stosuje zasady strzyżenia zarostu dotyczące, np. kolejności pracy, zastosowanych narzędzi
1. Rozróżnia rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów: koloryzacja rozjaśniająca, przyciemniająca i tonująca oraz rozjaśnianie właściwe
2. Opisuje zmiany zachodzące we włosach podczas koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania
3. Rozróżnia techniki koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego
4. Omawia techniki wykonywania zmiany koloru włosów
5. Wyjaśnia klientowi różnice w rodzajach zabiegów zmiany koloru włosów

Dwa razy w roku szkolnym XII i V po zrealizowaniu grupy efektów objętych badaniem

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 7. Czy uczeń potrafi opisać zabiegi przygotowawcze wykonywane przed zabiegiem zmiany koloru włosów (pojaśnienie, dekoloryzacja, korodowanie, pigmentacja)? 8. Czy uczeń potrafi przygotować włosy siwe i szpakowate do zabiegu koloryzacji? 9. Czy uczeń potrafi określić procentowy udział włosów siwych? 10. Czy uczeń posługuje się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów? 11. Czy uczeń potrafi opisać przeciwwskazania do wykonania zabiegu zmiany koloru włosów? 12. Czy uczeń potrafi określić etapy zabiegu koloryzacji? 13. Czy uczeń potrafi opisać technikę zabiegu dobraną do długości włosów, oczekiwanego efektu zmiany koloru włosów? 14. Czy uczeń potrafi ustalić etapy koloryzacji włosów siwych i szpakowatych? 15. Czy uczeń potrafi dobrać ilość preparatu użytego podczas zabiegu do długości oraz jakości włosów? 16. Czy uczeń potrafi określić błędy popełnione podczas zabiegu koloryzacji i rozjaśniania? 17. Czy uczeń dobiera metodę do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów? 18. Czy uczeń potrafi przygotować mieszaninę do zabiegu zmiany koloru włosów? 19. Czy uczeń opisuje zabiegi korekcji koloru? | <ul style="list-style-type: none"> 6. Określa typ kolorystyczny klienta przed zabiegiem zmiany koloru włosów 7. Wypełnia kartę diagnozy z uwzględnieniem oczekiwań klienta przed zabiegiem zmiany koloru włosów 8. Posługuje się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów 9. Określa procentowy udział włosów siwych i zakres zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie diagnozy i oczekiwań klienta (np. zmiana koloru całościowa, częściowa, rozjaśnianie, koloryzacja) 10. Dobiera metodę do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów (np. rozjaśnianie, przyciemnianie) 11. Dobiera technikę do wybranego rodzaju zabiegu, długości włosów, oczekiwanego efektu 12. Uzasadnia wybór techniki zmiany koloru włosów 13. Określa etapy zabiegu koloryzacji, rozjaśniania 14. Rozpoznaje zabiegi przygotowawcze (pojaśnienie, dekoloryzacja, korodowanie, pigmentacja) 15. Wykonuje koloryzację i rozjaśnianie włosów |
|---|--|

- damskich i męskich
dobraną techniką
16. Wykonuje zabiegi rozjaśniania i koloryzacji całościowej, odrostów, wybranych pasm i sekcji
 17. Wykonuje zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem ciągu technologicznego
 18. Przygotowuje mieszaninę do zabiegu zmiany koloru włosów
 19. Odmierza preparaty za pomocą specjalistycznej aparatury i odpowiednich przyborów
 20. Ustala etapy koloryzacji włosów siwych i szpakowatych
 21. Ustala recepturę mieszaniny koloryzującej do włosów siwych i szpakowatych
 22. Rozpoznaje błędy popełnione podczas zabiegu koloryzacji i rozjaśniania
 23. Dobiera sposób korygowania błędów popełnionych podczas zabiegu koloryzacji i rozjaśniania
 24. Wskazuje możliwości korygowania błędów powstałych w wyniku koloryzacji i rozjaśniania
 25. Wykonuje korektę koloru

Projektowanie i dokumentowanie fryzur

1. Czy uczeń sporządza szkice i rysunki fryzur?
2. Czy uczeń dobiera elementy fryzur do cech indywidualnych klienta?
3. Czy uczeń dobiera fryzury do stylu klienta?
4. Czy uczeń projektuje zestawienia kolorystyczne do indywidualnych cech klienta?
5. Czy uczeń projektuje różne rodzaje fryzur damskich i męskich?
6. Czy uczeń projektuje kształty zarostu do cech indywidualnych i wskazań modowych?
7. Czy uczeń projektuje fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne?
8. Czy uczeń projektuje warkocze i upięcia?
9. Czy uczeń projektuje fryzury w oparciu o rys historyczny?
10. Czy uczeń potrafi wykonać rysunek instruktażowy fryzjerski?
11. Czy uczeń potrafi zrobić dokumentację zabiegów fryzjerskich?
12. Czy uczeń potrafi sporządzać portfolio projektów fryzur?

1. Rozpoznaje i stosuje dobór elementów fryzury do indywidualnych cech klienta
2. Rozpoznaje i określa kompozycje projektowanych fryzur
3. Dobiera kompozycje do kształtu fryzury
4. Określa formy fryzur
5. Rozpoznaje kształty fryzur
6. Rozpoznaje styl klienta na podstawie obserwacji, np. awangardowy, klasyczny, romantyczny
7. Dobiera fryzurę do stylu klienta
8. Stosuje zestawienia kolorystyczne do wielkości głowy i twarzy
9. Tworzy koncepcję fryzury w oparciu o typ kolorystyczny
10. Dobiera i stosuje zasady doboru kolorów
11. Tworzy projekty różnych fryzur damskich i męskich
12. Wykonuje rysunki projektów fryzur damskich i męskich
13. Projektuje formy zarostu do cech indywidualnych klienta
14. Rozróżnia fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne
15. Projektuje fryzury z uwzględnieniem typu kolorystycznego fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych

Metody weryfikacji umiejętności ucznia powinny być podzielone na sprawdzenie wiedzy teoretycznej – za pomocą testów oraz sprawdzianów pisemnych, gdzie zadania mogą mieć formę zarówno zamkniętą, jak i otwartą – oraz umiejętności praktycznych – za pomocą ćwiczeń praktycznych: prac rysunkowych, pokazów, prac projektowych oraz prezentacji indywidualnych i grupowych. Sprawdzając osiągnięcia uczniów, należy oprócz ogólnej wiedzy z przedmiotu zwracać uwagę na prawidłowy dobór materiałów do wykonania zadania – przyborów do wykonania prac rysunkowych – kompozycję, zachowanie proporcji,

Dwa razy w roku szkolnym XII i V po zrealizowaniu grupy efektów objętych badaniem

		16. Rozpoznaje rodzaje warkoczy i upięć	kreatywność i estetykę wykonania	
		17. Projektuje zestawienia warkoczy we fryzurze		
		18. Projektuje formy upięć		
		19. Projektuje we fryzurze kompozycje splotów		
		20. Charakteryzuje reprezentatywne style historyczne we fryzjerstwie: starożytność, barok, rokoko, biedermeier		
		21. Rozpoznaje rodzaje port folio		
		22. Określa techniki wykonania portfolio		
		23. Przygotowuje portfolio fryzur na podstawie wytycznych		
		24. Prezentuje portfolio w formie papierowej i multimedialnej		
		25. Stosuje techniki multimedialne do prezentacji projektów fryzur		
		26. Wykorzystuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur		
Wykonywanie fryzur na podstawie projektów	1. Czy uczeń wykonuje fryzury damskie użytkowe i okazjonalne na podstawie projektów?	1. Analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury oraz oczekiwania klienta przed wykonaniem zabiegu	Metody weryfikacji umiejętności ucznia powinny być podzielone na sprawdzenie wiedzy teoretycznej – za pomocą testów oraz sprawdzianów pisemnych, gdzie zadania mogą mieć formę zarówno	Dwa razy w roku szkolnym XII i V po zrealizowaniu grupy efektów objętych badaniem
	2. Czy uczeń wykonuje fryzury męskie na podstawie projektów?	2. Stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich, np. zmiany koloru, strzyżenia, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur		
	3. Czy uczeń potrafi odczytać projekty fryzury męskiej?	użytkowych i okazjonalnych		
	4. Czy uczeń wykonuje różne rodzaje fryzur męskich na podstawie projektów?			
	5. Czy uczeń wykonuje upięcia, i warkocze na podstawie projektów fryzur?			

Projekt „Partnerstwo na rzecz kształcenia zawodowego. Etap 3. Edukacja zawodowa odpowiadająca potrzebom rynku pracy”
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 6. Czy uczeń rozróżnia rodzaje upięć i warkoczy? 7. Czy uczeń wykonuje różne rodzaje upięć i warkoczy na podstawie projektów? 8. Czy uczeń wykonuje fryzury z elementami dodanymi na podstawie projektu? 9. Czy uczeń klasyfikuje dodatki fryzjerskie? 10. Czy uczeń dobiera elementy dodane zgodnie z projektem fryzury? 11. Czy uczeń wykonuje fryzury damskie konkursowe i fantazyjne na podstawie projektów? 12. Czy uczeń posługuje się dokumentacją fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych do wykonania fryzury na podstawie projektu? 13. Czy uczeń wykonuje fryzury konkursowe na podstawie projektu? 14. Czy uczeń wykonuje fryzury fantazyjne na podstawie projektu? | <ul style="list-style-type: none"> 3. Posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegów: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur użytkowych i okazjonalnych 4. Analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury męskiej 5. Wykonuje fryzury męskie zgodnie z założeniami dokumentacji 6. Wykonuje fryzury, np. sportowe i klasyczne na podstawie projektu 7. Wykonuje upięcia i warkocze zgodnie z dokumentacją technologiczną 8. Rozpoznaje dodatki fryzjerskie typu: treski, pasma, wypełniacze, ozdoby 9. Dobiera dodatki na podstawie projektu do fryzur: użytkowych, okazjonalnych, konkursowych, fantazyjnych 10. Wykonuje fryzury z dodatkami: treski, pasma, wypełniacze itp. zgodnie z projektem fryzury 11. Wykonuje fryzury konkursowe i fantazyjne na podstawie projektu 12. Posługuje się dokumentacją technologiczną fryzur | <p>zamkniętą, jak i otwartą – oraz umiejętności praktycznych – za pomocą ćwiczeń praktycznych: prac rysunkowych, pokazów, prac projektowych oraz prezentacji indywidualnych i grupowych</p> <p>Sprawdzając osiągnięcia uczniów, należy oprócz ogólnej wiedzy z przedmiotu zwracać uwagę na prawidłowy dobór materiałów do wykonania zadania – przyborów do wykonania prac rysunkowych – kompozycję, zachowanie proporcji, kreatywność i estetykę wykonania</p> |
|---|---|--|

Faza podsumowująca

Przedmiot badania	Pytania kluczowe	Wskaźniki	Zastosowane metody, narzędzia	Termin badania
Sprawność szkoły	1. Liczba poprawek 2. Liczba ocen końcowych niedostatecznych z przedmiotów zawodowych teoretycznych 3. Liczba ocen końcowych niedostatecznych z przedmiotów zawodowych praktycznych 4. Liczba egzaminów klasyfikacyjnych w całym cyklu kształcenia opartym na realizowanym programie nauczania zawodu 5. Liczba egzaminów poprawkowych w całym cyklu kształcenia opartym na realizowanym programie nauczania zawodu 6. Liczba uczniów którzy nie otrzymali promocji do kolejnej klasy	70% uczniów zapisanych w pierwszej klasie ukończyło szkołę	Analiza dokumentacji szkolnej – dzienniki lekcyjne, arkusze ocen, protokoły z rad pedagogicznych klasyfikacyjnych i zatwierdzających	Po zakończeniu cyklu kształcenia opartym na realizowanym programie nauczania zawodu technik usług fryzjerskich
Wyniki egzaminów potwierdzających kwalifikacje w zawodzie	1. Ilu uczniów zapisano w pierwszej klasie? 2. Ilu uczniów przystąpiło do egzaminów potwierdzających kwalifikacje w zawodzie? 3. Ilu uczniów uzyskało minimalną liczbę punktów z egzaminu?	70% uczniów przystępujących do egzaminu uzyskało świadectwo/dyplom jako potwierdzenie kwalifikacji w zawodzie	- analiza wyników egzaminów uczniów i absolwentów szkoły realizującej ewaluowany program nauczania zawodu technik usług fryzjerskich na podstawie danych z OKE Analiza raportów egzaminów przygotowana przez CKE i porównanie z analizą wyników egzaminów	Po zakończeniu cyklu kształcenia opartym na realizowanym programie nauczania zawodu technik usług fryzjerskich

uzyskanych przez
uczniów
realizujących
ewaluowany program
nauczania zawodu
technik usług
fryzjerskich

V. ZALECANA LITERATURA DO ZAWODU, OBOWIĄZUJĄCE PODSTAWY PRAWNE

1. Sumirska Z., *Bezpieczeństwo i higiena pracy w zawodzie fryzjer*, P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2002.
2. Cieślak F., Lewandowska P., Przyjemska H., *Charakteryzacja i perukarstwo*, wydawnictwo WPL, Warszawa 1967.
3. Pazdro K.M., Danikiewicz W., *Chemia. Podręcznik do kształcenia podstawowego w liceach i technikach*, Oficyna Edukacyjna Krzysztofa Pazdro, Warszawa 2009.
4. Hejwowska S., Staluszka J., *Chemia*, OPERON, Gdynia 2005.
5. Towpik J., *Dermatologia i wenerologia. Podręcznik dla średnich szkół medycznych*, PWZL, Warszawa 2004.
6. Arct J., Chatizow J., Floryńska M., Przystupa K., Przybyszewska-Kujawa B., *Encyklopedia kosmetyki*, SPAR, Monachium 1997.
7. *Encyklopedia szkolna. Biologia*, pod red. Czubaja A., WSiP, Warszawa 2005.
8. *Encyklopedia szkolna. Chemia*, pod red. Krygowskiego T., WSiP, Warszawa 2001.
9. Szulc A., *Fryzjer męski*, wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2018.
10. Hulsken M., Kortekamp H., Wiggelinghoff B., *Fryzjerstwo z poradami kosmetycznymi*, REA, Warszawa 2006.
11. Schmidt W., Ackermann J., Engel J., Sengpiel E., *Fryzjerstwo z poradami kosmetycznymi*, REA, Warszawa 2000.
12. Marek Z., *Fryzjerstwo*, WSiP, Warszawa 2005.
13. Schmidt O., *Fryzury modne. Nowe trendy i kolory*, tłum. Frączyk M., Świat Książki, Warszawa 2003.
14. Rudawska I., *Higiena pracy fryzjera*, WSiP, Warszawa 1996.
15. *Higiena. Ochrona zdrowia. Poradnik dla szkół medycznych*, pod red. Korczaka C., PZWL, Warszawa 1994.
16. Rudawska I., *Jak być piękną na co dzień*, PZWL, Warszawa 1990.
17. Samulczyk-Wolska M., Dul A., Rochowski P., *Język angielski zawodowy w branży fryzjersko-kosmetycznej. Zeszyt ćwiczeń*, WSiP, Warszawa 2013.
18. Martini M.-C., *Kosmetologia i farmakologia skóry*, red. polskiego wydania Placek W., PZWL, Warszawa 2008.
19. Faber S., *Kosmetyka naturalna*, tłum. Łyżnik D., SPAR, Monachium 1974.
20. Dylewska-Grzelakowska J., *Kosmetyka stosowana*, WSiP, Warszawa 2010.
21. Peters J., *Kosmetyka*, REA, Warszawa 2005.
22. *Leksykon szkolny*, pod red. Rota D., ARTI, Warszawa 2005.
23. Baranowski W., Baranowski J., Bułka-Baranowska A., Łukasik B., *Materiały kosmetyczne i fryzjerskie*, Wyższa Szkoła Zawodowa Łódzkiej Korporacji Oświatowej, Łódź 2010.
24. Owczarczyk van Oyen J., *Młodość i uroda na długie lata. Zarys nowoczesnej kosmetyki*, SPAR, Warszawa 1994.
25. *Nowoczesne fryzjerstwo. Chemia, Technologie, Techniki*, pod red. Sumirskiej Z., P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2005.
26. *Nowoczesne zabiegi fryzjerskie*, pod red. Sumirskiej Z., P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2018.
27. Kulikowska-Jakubik T., Richter M., *Podstawy fryzjerstwa. Podręcznik do zawodu technik usług fryzjerskich*, WSiP, Warszawa 2015.
28. Siemiątkowska J.-M., *Zarys Trychologii Kosmetycznej*, wyd. Instytut Trychologii Fryzjerskiej Trychomed, Stargard 2015.
29. Kulikowska-Jakubik T., Jakubik A., Richter M., *Pracownia fryzjerska. Wykonywanie zabiegów fryzjerskich. Fryzjer i technik usług fryzjerskich. Kwalifikacja A.19*, WSiP, Warszawa 2015.
30. Wach-Mińkowska B., Dytmar A., Mierzwa E., *Pracownia stylizacji fryzur. Kwalifikacja A.23. Projektowanie fryzur*, WSiP, Warszawa 2017.

31. *Shortcut Hair Salon. Angielski w salonie fryzjerskim*, pod red. Sumirskiej Z., P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2013.
32. Lühr G., *Stylizacja – elementy projektowania fryzur*; red. polskiego wydania. Frąk D., Karolak B., REA, Warszawa 2006.
33. Wach-Mińkowska B., Mierzwa E., *Stylizacja fryzur. Kwalifikacja A.23.2. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich*, WSiP, Warszawa 2015.
34. *Stylizacja. Kolor, Forma, Styling*, pod red. Sumirskiej Z., P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2004.
35. Wach-Mińkowska B., Mierzwa E., *Szablony fryzjerskie. Zeszyt ćwiczeń do nauki zawodów technik usług fryzjerskich, fryzjer i asystent fryzjera. Część 1*, WSiP, Warszawa 2017.
36. Kulikowska-Jakubik T., Jakubik A., Richter M., *Szablony fryzjerskie. Zeszyt ćwiczeń do nauki zawodów technik usług fryzjerskich, fryzjer i asystent fryzjera. Część 2*, WSiP, Warszawa 2017.
37. Kulikowska-Jakubik T., Richter M., *Techniki fryzjerskie pielęgnacji włosów. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich*, WSiP, Warszawa 2017.
38. Kulikowska-Jakubik T., Richter M., *Techniki fryzjerskie strzyżenia włosów, formowania fryzur i ondulowania. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich*, WSiP, Warszawa 2017.
39. Kulikowska-Jakubik T., Richter M., *Techniki fryzjerskie zmiany kolorów włosów. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich*, WSiP, Warszawa 2017.
40. Berger U., Rosenfelder R., *Włosy odbiciem zdrowia lub choroby*, tłum. Michałowska-Stoeckle B., wydawnictwo AMBER, 2001.
41. Hoch D., Schmock M., *Wszystko o włosach. Od teorii do praktyki*, tłum. Schwien J., WELLA AG, Warszawa 1994.
42. Koźmińska-Kubarska A., *Zarys kosmetyki lekarskiej*, PZWL, Warszawa 1991.